



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДИРЕКЦИЯ „ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ”

НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
„НАЙ-ДОБЪР МЛАД ФРИЗЬОР И ГРИМЬОР”
учебна 2017/2018 година

ОРГАНИЗАТОР: Министерство на образованието и науката (МОН)

ПАРТНЬОРИ:

ЕСТЕТИКА – 90 – ТОДОР ТОШЕВ ЕТ

Minka Petrova – Master Make up Artists and Manager



I. ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Да се предостави възможност на учениците за творческа изява на придобити знания, умения и компетентности по усвояваните професии.
2. Да се мотивират участниците за постигане на по-високи резултати и усъвършенстване на практическите умения в реална работна среда.
3. Да се демонстрират постижения и готовност за упражняване на усвоената професия, прилагане на творчество и решаване на практически задания в конкретна ситуация.

4. Да се стимулира реализирането на контакти и партньорство между ученици и учители от професионални гимназии от съответното професионално направление в различни региони от страната за популяризиране и утвърждаване на положителни практики в осъществяването на професионалното образование и обучение.
5. Да се приобщават социалните партньори към проблемите на професионалното образование и обучение за оказване на реална подкрепа в популяризиране възможностите на учениците за реализация в конкретни предприятия, отпускане на стипендии на обучаващите и сключване на договори със завършващите.
6. Да се мотивира участието на учениците в осъществяване на междуучилищно сътрудничество, съревнование и изява на професионално-личностни качества: комуникативност, трудова дисциплина, работа в екип, професионална етика.

II. УЧАСТНИЦИ В СЪСТЕЗАНИЕТО

Ученици от професионалните гимназии от последните две години на обучение по професии от професионалното направление „Фризьорски и козметични услуги“.

III. ЕТАПИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Училищен кръг - срок за провеждане – до **20 февруари 2018 година**.

Всеки отбор се представя от фризьор, козметик, модел и един ръководител.

Състезанието се състои в изработване на прическа и грим в една от следните категории – по избор:

Категория подстригване и грим на тема „Възраждане на 70-те в бъдещето“ - ежедневна прическа и грим, вдъхновени от 70-те години на ХХ век, пресъздаващи ретро модата в бъдещето.

Категория прическа и грим за модно ревю на тема „Природни стихии“ – съчетание на класика и авангард, пресъздаващи магията на една природна стихия по избор.

2. **Национален кръг** - срок за провеждане **м. април 2018 година**.

Десета панорама на професионалното образование - участват 14 отбора по трима ученици и един ръководител на отбор.

Едно училище може да кандидатства с два отбора – по един за всяка категория.

Забележка: Училището може да участва в национален кръг и само с един отбор (по преценка на училищната комисия).

IV. ФОРМАТ НА НАЦИОНАЛНОТО СЪСТЕЗАНИЕТО

Всеки отбор се състезава в категорията, в която е участвал в училищния кръг.

Правилата и критериите за оценка се подготвят от националната комисия.

- време за изпълнение – 60 минути;
- моделите излизат на подиума с предварително намокрена и сресана коса назад;
- минимално намаляване на косата 2 см;
- разрешени са всички видове инструменти за подстригване и оформяне на прическата;
- разрешено е използването на допълнителни украшения или коси, но те не трябва да надвишават повече от 1/3 от естествената коса;
- оценяват се сложността на изпълнение, чистотата на работа и цялостната визия на модела (тоалет, аксесоари, грим).
- позволено е използването на всякакъв вид козметика;
- без мазни сенки и брукат;
- тоалетите и аксесоарите да са подходящи в използваната цветова гама на грима;
- без рисунки („face Art” елементи);
- допуска се използването на очна линия и изкуствени мигли;
- време за изпълнение – 50 минути.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Училищен кръг

- Директорът на училището организира провеждането на училищния кръг, като назначава със заповед тричленна комисия за организация и оценяване на резултатите и определя функциите им.
- Препоръчва се за комисиите да бъдат определяни изявени и с дългогодишен опит учители - специалисти в съответната професионална област, представители на предприятията, с които училищата са в традиционни договорни отношения, представители на социалните партньори – браншови организации, организации на работодателите.
- Регионалните управления на образованието координират и контролират дейностите по организирането, провеждането и финансирането на училищния кръг на състезанието.

- Класираните на **първо място** отбори от училищния кръг се предлагат за участие в националния кръг като директорите на училището изпращат в Министерството на образованието и науката до **30.02.2018 година на e-mail: f.todorova@mon.bg** идейната визия представена от отбора със следното съдържание:

1. Титулна страница, която съдържа следната информация:
 - Лого на училището;
 - Вид на състезанието: Национално състезание „Най добър млад фризьор и гримьор“;
 - Тема – в коя категория ще се състезава;
 - Данни за отбора - трите имена на учениците;
 - Данни за ръководителя на отбора - трите имена, телефон, e-mail
2. Мотивация и обосновка за избор на прическа и грим в съответствие с темата;
3. Скица или снимка на модела – прическа и грим.

2. Национален кръг

Комисия, съставена от специалисти и експерти в областта на фризьорските и козметичните услуги, оценява изпратените в Министерството на образованието и науката проекти и определя 14 от тях по критерии, определени в т. VI. Система за оценяване за участие в националното състезание.

Списък на отборите, класирани на националния кръг, и имената на авторите на проектите ще бъдат публикувани на сайта на МОН до **20 март 2018 година**.

1. Преди началото на практическата част на състезанието на всички участници се извършва инструктаж за безопасна работа на работното място, като всеки участник се подписва в инструктажна книга. Задължително е да се осигури присъствие на медицинско лице за оказване на медицинска помощ при нужда. За целта се осигурява аптечка.
2. Всички състезатели са с работни облекла. Организаторите осигуряват еднакви условия за работа на всички участници.
3. По време на състезанието не се допускат учители специалисти, а само оценители. На разположение е специалист, който има задължението да отстранява възникнали повреди по топлинните уреди или други непредвидени обстоятелства.
4. Няма да бъдат допускани до състезанието участници при явяване след обявеното начало.
5. Участник със симптоми на настинка или неразположение, под влияние на алкохол или наркотици няма да бъде допуснат до състезанието.
6. Всички участници ще имат определено работно място преди старта на състезанието.

7. Състезателите нямат право да използват оборудване от други работни места освен техните собствени.
8. Състезателите нямат право да заемат продукти или пособия от други работни места или участници.
9. Комисията по оценяване се състои от трима членове.
10. Комисията по оценяване:
 - преди започване на състезанието следи за правилното провеждане на изтеглянето на състезателните номера от всички участници в състезанието;
 - следи за правилното нанасяне на имената на състезателите в състезателния списък;
 - проверява, преди да започне състезанието, дали косите на моделите отговарят по условията на регламента за състезателната дисциплина.
11. За резултатите от състезанието се съставя протокол, изготвен и подписан от комисията по оценяването и председателя ѝ. Препис от протокола се изпраща в съответното регионално управление по образованието, домакин на националния кръг.
12. За всяко нарушение на установения ред за провеждане на състезанието комисията санкционира състезателя с отнемане на точки. При груби нарушения състезателят може да бъде отстранен от по-нататъшно участие. Начинът и редът за санкциониране се определят от комисията и се съобщават преди състезанието.
13. Състезанието започва след сигнал на председателя на комисията по оценяване.
14. По време на състезанието съдийската комисия следи за спазване на регламента от страна на състезателите, контролира времето и дава информация на състезателите.
15. След сигнал от председателя на съдийската комисия за приключване на състезателното време членовете на съдийската комисия подканят състезателите да се оттеглят от състезателния подиум.
16. Състезателите могат да бъдат санкционирани с наказателни точки, ако след сигнала за приключване на състезателното време не се оттеглят веднага от състезателния подиум, като преди това са поставили модела си в добра поза.
17. Регионалните управления по образованието уведомяват писмено училищата, които ще участват в състезанието, за мястото и часа на пристигане и регистрация, мястото за нощуване, мястото за провеждане на състезанието и разписанието на превозните средства. Изпращат програма за провеждане на състезанието и регламент за всяка състезателна дисциплина съгласно приложенията. Съдействат за: осигуряване на състезателните

материали; разгласяване на резултатите от състезанието в медиите; укрепване на контактите на професионалните гимназии с представители на бизнеса и браншовите организации и развитието им в публично-частно партньорство.

18. Класираните на първите три места състезатели и техните учители се награждават и резултатите от състезанието се разгласяват по подходящ начин в медиите.

19. Членовете на комисията не могат да допуснат разлика повече от 3 (три) точки на един състезател помежду си.

20. Членовете на комисията трябва да използват само официалната папка за точкуване по време на журирането. Бележници не се разрешават!

21. Членовете на комисията не трябва да събират или разменят точките помежду си!

22. Членовете на комисията не трябва да разговарят помежду си по време на журиране.

23. Членовете на комисията не трябва да гледат листовите с точките на другите членове на комисията по време на журиране на състезанието.

24. Членовете на комисията не могат да ползват (разговарят по) мобилни телефони в залата или на подиума на конкурса по време на състезанието!

VI. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Системата за оценяване е точкова. Максималният брой точки за практическото изпълнение на заданието е по 30 точки за прическа и грим.

Комисията по провеждане и оценяване на практическото задание на училищния и националния кръг разработва съответните показатели за оценяване по следните критерии:

Критерии за оценяване на прическите:

1. Структурна форма – силует – форма – равновесие
2. Приспособеност – връзка коса – лице (творчески подход, по който косите обграждат лицето)
3. Оригиналност на дизайна – хармония с дадената плътност

Критерии за оценяване на грима:

1. Добра техника на преливане на цветовете - блендиране
2. Хармония на цветовете допълваща цялостната визия
3. Чистота на работа на гримьора

1. Посочва се максималният брой точки, които се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на показателя.
2. Всеки член на оценителната комисия, включително председателят, попълва оценъчна карта за всеки състезател и вписва определения от него брой точки. Картите за оценка се обобщават и вписват в протокол за класиране на участниците.
3. Класирането на състезателите се извършва въз основа на най-голям реален брой точки (сума от точките на всички оценители).

VII. РЕСУРСНО ОСИГУРЯВАНЕ

1. Училищата.
2. МОН – осигуряване на грамоти за първенците и за участие на всички, ношувки и хранене на участниците в състезанието.
3. Работодатели – осигуряват награди за участниците.