

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФИЛИРАНИ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИ ПАРАЛЕЛКИ В СОУ
20 юни 2016 г.

I. COMPRÉHENSION ORALE

Texte 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. A la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

1. Lucie voyage :

- A) en compagnie de sa famille.
- B) avec d'autres adolescents d'Europe.
- C) avec un groupe d'écologistes.

2. Pour rattraper les cours manqués, elle va compter sur :

- A) l'aide de sa grande sœur.
- B) le professeur qui voyage avec eux.
- C) les méthodes de l'enseignement à distance.

3. Dans le premier éco-village, Lucie :

- A) n'a rien compris au langage des habitants.
- B) a été impressionnée par le bon anglais des habitants.
- C) a pu communiquer en français avec les habitants.

4. Dans le deuxième éco-village, Lucie a été intéressée par :

- A) une petite ferme.
- B) les jolies maisons.
- C) un four et une machine à laver.

5. La maison commune des éco-villages était :

- A) presque toujours vide.
- B) toujours pleine de gens.
- C) réservée à l'équipe du maire.

Texte 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. A la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

6. Simone lit :

- A) en vacances seulement.
- B) tous les soirs.
- C) à chaque moment de libre.

7. En ce moment, elle lit :

- A) de la poésie.
- B) une pièce de théâtre.
- C) un roman d'amour.

8. Prévert est un auteur :

- A) classique.
- B) du XXe siècle.
- C) de la Renaissance.

9. *Paroles* est le titre :

- A) d'un poème.
- B) d'un livre de poésie.
- C) d'un tableau.

10. Acheter un livre de Prévert est quelque chose :

- A) d'impossible.
- B) de compliqué.
- C) de simple.

Texte 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. A la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

11. Le plus jeune membre des *Kids United* a :

- A) 15 ans.
- B) 8 ans.
- C) 6 ans.

12. Les Kids United chantent :

- A) des chansons folkloriques.
- B) des chansons qu'on connaît déjà bien.
- C) des chansons écrites spécialement pour eux.

13. Le groupe a été créé :

- A) à l'initiative de l'UNICEF.
- B) par Hélène Ségara et Corneille.
- C) par le jury d'une émission de chant.

14. Le premier album du groupe :

- A) est sorti le 1^{er} juin 2015.
- B) est sorti en novembre 2015.
- C) sortira le 20 novembre 2016.

15. Une partie de l'argent gagné par les Kids, sera destinée :

- A) à la défense des droits des animaux.
- B) aux jeunes talents en France.
- C) aux enfants des pays pauvres.

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez attentivement les trois textes et cochez la bonne réponse.

Texte 1

Faut-il faire des économies ?

Chers lecteurs, nous continuons à recevoir vos messages sur le thème des économies. Voici les opinions d'Agnès, 19 ans et de Blandine, 20 ans.

Agnès : J'ai toujours aimé économiser : d'abord cela a été pour acheter ma première mobylette. Maintenant, c'est pour plus tard, quand je voudrai m'installer et me marier. J'ai envie d'être tranquille pour l'avenir et j'y pense dès maintenant.

Comment je fais, moi ? Ma banque, c'est ma mère. Au début du mois, je lui envoie la moitié de ce que j'ai gagné. Elle me garde mon argent : cela m'évite de tout dépenser. Et puis, ma mère habite dans un petit village en Normandie et si ensuite, je veux récupérer mon argent, c'est beaucoup plus difficile.

Il est vrai que j'ai de la chance : je suis logée et nourrie gratuitement par la famille dont je garde les enfants, tout le monde n'a pas cet avantage. Mais ce n'est pas une raison. Mes copines se moquent de ce qu'elles appellent « mon trafic d'argent », elles ont toutes un compte bancaire sur lequel elles tirent de l'argent quand elles en ont besoin, parce que c'est plus pratique. Ah oui, je suis d'accord, mais si pratique que le compte est toujours vide...

Blandine : Les économies ont été inventées pour les petits vieux qui ont peur de tout ! Quand on a 20 ans, c'est ridicule d'envisager la vie de cette façon. Moi, je dépense tout ce que je gagne au jour le jour, mois par mois. Mais je suis quelqu'un de raisonnable : j'ai un compte spécial sur lequel je laisse toujours l'équivalent d'un mois de salaire et je n'y touche jamais. En revanche, dès que mon compte normal monte à plus de 2000 ou 3000 euros... hop, je m'offre un voyage. J'aime mieux collectionner les souvenirs que les pièces d'or.

16. Actuellement, Agnès économise parce qu'elle :

- A) veut s'acheter une mobylette.
- B) est en train d'organiser son mariage.
- C) souhaite assurer son avenir.

17. Quelle est sa façon d'économiser ?

- A) Elle envoie une partie de son salaire à sa mère.
- B) Elle est restée vivre chez ses parents.
- C) Elle dépose ce qu'elle gagne dans une banque.

18. Agnès se considère chanceuse, car :

- A) elle peut très facilement récupérer l'argent économisé.
- B) elle ne doit payer ni loyer, ni nourriture.
- C) elle se sent respectée de ses copines.

19. Blandine pense que les économies sont :

- A) surtout pour les personnes âgées.
- B) pour tous, peu importe l'âge.
- C) surtout pour les jeunes gens.

20. Quand le compte de Blandine monte à deux ou trois mille euros :

- A) elle transfère cet argent sur un compte spécial.
- B) elle en profite pour partir en voyage.
- C) elle remplit sa collection de pièces d'or.

Texte 2

Mon maître d'école

Saint-Just-et-Vacquières est un village de 250 habitants. Il est si petit qu'il ne possède qu'une seule école avec une classe unique où des enfants de tout niveau, se retrouvent avec un seul enseignant... Or, c'est avec ses élèves et son enseignant que le film *Mon maître d'école* a été tourné. Nous avons interviewé Émilie Thérond, la réalisatrice de ce documentaire étonnant.

Pourquoi avez-vous choisi Saint-Just-et-Vacquières ?

É.T. : Cette école était ma propre école primaire. J'y ai passé 5 années magnifiques dans une classe unique avec un maître, Monsieur Burel, que j'ai adoré.

Récemment, j'ai voulu montrer à mes enfants ce lieu de mon enfance et je suis retombée sur ce fameux maître, qui était toujours enseignant dans la même école. Il m'a appris que c'était sa dernière année, il allait partir à la retraite. J'ai souhaité faire un documentaire sur lui. Et il a accepté.

Est-ce difficile de tourner sans déranger les élèves ?

É.T. : Non, je crois que j'ai réussi à être assez discrète. Je suis venue avec une caméra une semaine par mois pendant une année scolaire et je filmais ce qui se passait autour de moi. Je crois que j'ai obtenu une bonne vue d'ensemble de la classe et du travail du maître.

Mais qu'a-t-il de si spécial, ce maître ?

É.T. : Monsieur Burel est un passionné. Il adore partager tout ce qu'il sait avec *ses petits*. En plus des matières habituelles, ce maître transmet des valeurs essentielles comme le respect, la solidarité, la tolérance. Il arrive à découvrir ce qu'il y a de bien dans chaque enfant pour l'aider à se construire. En plus, l'avantage de la classe unique, c'est qu'il est le seul maître pendant plusieurs années de suite. Il donne donc à chaque enfant la possibilité d'apprendre à son rythme, sans précipitation.

21. L'école primaire de Saint-Just-et-Vacquières :

- A) possède seulement une classe et un maître.
- B) a une seule classe par niveau.
- C) risque de fermer par manque d'enfants.

22. Émilie Thérond y tourne son film car :

- A) c'est l'école qu'elle a fréquentée.
- B) c'est l'école de ses enfants.
- C) elle y a travaillé pendant 5 ans.

23. Que dit-elle du tournage ?

- A) Elle était gênée parce que le tournage dérangeait les élèves.
- B) Elle a dû se dépêcher et tourner le film entier en un mois.
- C) Elle a su tourner de façon à ne pas déranger le travail de la classe.

24. Selon Émilie Thérond, M. Burel est si spécial parce qu'il :

- A) partage tout travail entre les grands et les petits.
- B) utilise des jeux de construction pendant ses cours.
- C) réussit à connaître les bons côtés de chacun de ses élèves pour l'aider à grandir.

25. Émilie Thérond pense que la classe unique permet à l'enseignant :

- A) de travailler à son propre rythme.
- B) de respecter le rythme de l'élève.
- C) d'avoir plus de temps libre.

Texte 3

Bonne journée !

Monsieur Bory est professeur de mathématiques dans un collège de province. Mais, en plus de cela, il est très distrait.

Un jour, il doit aller à Paris pour affaires. Sa femme lui demande alors de lui acheter un joli parapluie transparent, car c'est la mode.

- Tu devrais t'en acheter un aussi, lui dit-elle après un instant de réflexion. Le tien est déjà vieux et plein de trous.

Et le voilà parti pour la gare, accompagné de ses deux filles, Anne et Françoise, qui veulent être sûres qu'il montera dans le bon train. (Leur père est si distrait !)

Quelques minutes avant le départ de l'express, l'aînée dit à son père :

- Et surtout, papa, n'oublie pas d'acheter les parapluies !

- A propos, lui dit alors la plus jeune, tu sais, j'aimerais bien avoir un parapluie pour moi toute seule. Anne me prête le sien de temps en temps, mais ce n'est pas la même chose. Tu serais gentil si...

- Entendu, répond M. Bory, je t'en achèterai un aussi. Au revoir ! Au revoir !

Dans la voiture, une seule pensée l'occupe : les parapluies, acheter des parapluies, ne pas oublier les parapluies...

Lorsque le train s'arrête, il prend, sans faire attention, le parapluie d'un de ses compagnons de voyage. Celui-ci lui explique gentiment qu'il fait erreur. M. Bory, rouge de honte, le prie de l'excuser.

Le soir, dans le train qui doit le ramener chez lui, notre héros cherche une place, en trouve une bonne près de la fenêtre, dépose fièrement ses trois parapluies dans le filet au-dessus de lui, et s'installe confortablement. C'est à ce moment qu'il reconnaît le monsieur auquel, le matin, il avait pris le parapluie.

- Bonne journée, hein, lui dit alors ce dernier en souriant et montre du regard les trois parapluies.

26. Monsieur Bory doit s'acheter un parapluie, car :

A) le sien n'est plus à la mode.

B) le sien est déjà très usé.

C) il n'a pas de parapluie.

27. Les filles de M. Bory l'accompagnent à la gare :

A) pour l'aider à porter ses affaires.

B) pour s'assurer qu'il prendra le bon train.

C) pour prendre le train avec lui.

28. La grande fille de M. Bory :

A) le prie de lui acheter un parapluie.

B) lui demande de l'emmener à Paris.

C) lui rappelle de ne pas oublier les parapluies.

29. En descendant du train, M. Bory :

A) prend le parapluie d'un autre voyageur.

B) se dispute avec son compagnon de voyage.

C) comprend qu'il s'est trompé de gare.

30. Le soir, M. Bory :

A) manque le train qui doit le ramener chez lui.

B) se rappelle qu'il n'a pas acheté de parapluies.

C) rentre fier avec les trois parapluies promis.

III. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Partie 1

Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

J'ai revu mon ...31) ami Vital Herbelot la première fois après vingt-cinq ...32), à une réunion des anciens élèves d'un lycée de province. J'ai été assez ...33) de trouver un Vital tout différent de ...34) dont j'avais gardé le souvenir. Je l'avais ...35) timide, toujours bien habillé, parlant peu et faisant encore moins ...36) gestes. Je revoyais un homme solide et joyeux, le ...37) et le visage brûlés par le soleil.

- Ah, ça ! lui ai-je dit. Qu'es-tu ...38) ? Ne travailles-tu plus dans ton bureau ?
- Non, mon vieux, a-t-il répondu, je suis cultivateur. J'ai non ...39) d'ici un terrain ...40) je cultive le blé et qui me donne en plus un petit vin que tu ...41) quand tu viendras me voir.
- Pas possible ! me suis-je écrié. ...42), fils et petit-fils d'employés, le modèle des employés auquel on prédisait un ...43) avenir, tu es devenu cultivateur ? Mais comment cela ...44) arrivé ?
- Mon cher, a-t-il répondu en riant, les grandes choses de la vie sont souvent le résultat des ...45) les plus petites. J'ai donné ma démission pour deux pêches.

- | | | | |
|-----|--------------|------------|-----------------|
| 31. | A) vieux | B) vieil | C) vieille |
| 32. | A) âges | B) ânes | C) ans |
| 33. | A) appris | B) surpris | C) compris |
| 34. | A) ce | B) cet | C) celui |
| 35. | A) connu | B) connais | C) connaître |
| 36. | A) de | B) des | C) les |
| 37. | A) coup | B) coût | C) cou |
| 38. | A) revenu | B) devenu | C) prévenu |
| 39. | A) lourd | B) long | C) loin |
| 40. | A) où | B) que | C) qui |
| 41. | A) bois | B) buvais | C) boiras |
| 42. | A) Toi | B) Tu | C) Te |
| 43. | A) bouillant | B) bruyant | C) brillant |
| 44. | A) a-t-il | B) est-il | C) va-t-il |
| 45. | A) suites | B) causes | C) conséquences |

Partie 2

Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Jean Peyrefitte est médecin à Bandol. Chaque année, ...46) premier ...46) quinze août, sa salle d'attente est ...47). Jour et nuit le téléphone ...48). Comment cela se fait-il ?

C'est qu'en été 30 000 ...49) viennent passer leurs vacances dans le midi à Bandol. En temps normal, Bandol est une ville de 5000 habitants, mais voilà ce ...50) se passe tous les ans.

Les gens qui ...51) du Nord sont fatigués par le voyage. Et bien qu'ils ...52) habitués à la chaleur, ils se précipitent sur les plages. C'est pourquoi ...53), ils courent à la pharmacie. La plupart sont tellement rouges que le pharmacien ...54) envoie chez le docteur.

Ne faites pas ...55) eux ! Voici quelques conseils pour vos vacances :

Buvez ...56) eau régulièrement et en grande quantité! Ne restez pas des heures au soleil sans ...57).

Si votre peau est brûlée, le ...58) est de rester à l'ombre. Ne faites pas trop de sport, ...59) cela vous fatigue. Beaucoup de ...60) pourraient être évités, si les gens étaient plus prudents.

- | | | | |
|-----|------------------|-----------------|------------------|
| 46. | A) du...au | B) au...du | C) de...à |
| 47. | A) vide | B) entière | C) pleine |
| 48. | A) appelle | B) sonne | C) répond |
| 49. | A) hommes | B) gens | C) personnes |
| 50. | A) qui | B) que | C) quoi |
| 51. | A) arrive | B) arrives | C) arrivent |
| 52. | A) ne soient pas | B) ne sont pas | C) n'étaient pas |
| 53. | A) demain | B) le lendemain | C) la veille |
| 54. | A) les | B) leur | C) eux |
| 55. | A) comme | B) comment | C) combien |
| 56. | A) l' | B) d' | C) de l' |
| 57. | A) bougez | B) bougés | C) bouger |
| 58. | A) milieu | B) mieux | C) lieu |
| 59. | A) si | B) sauf | C) malgré |
| 60. | A) souliers | B) soucis | C) sourcils |

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Ça fait plusieurs mois que vous avez un/e correspondant/e francophone. Vous le/la trouvez très agréable et vous avez envie de passer un certain temps avec lui/elle pour mieux vous connaître. Écrivez-lui un e-mail pour l'inviter à vous rendre visite pendant les vacances.

- Au début, donnez quelques détails sur vos dernières occupations.
- Parlez de votre idée et formulez votre invitation.
- Proposez un programme pour son séjour en tenant compte de ses centres d'intérêt.
- Posez-lui quelques questions sur ses préférences et ses attentes.

Votre texte doit contenir entre 170 et 190 mots.

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФИЛИРАНИ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИ ПАРАЛЕЛКИ В СОУ
20 юни 2016 г.

ПОЛЗВА СЕ САМО ОТ ИЗПИТНАТА КОМИСИЯ

I. COMPRÉHENSION ORALE

Texte 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. A la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

Lucie à la découverte des éco-villages

Avec ses parents et sa petite sœur, Lucie est partie pour un voyage original, à la rencontre de personnes qui vivent en harmonie avec l'environnement. Aujourd'hui, elle raconte la première étape de son voyage à la découverte des villages écologiques d'Europe.

Je m'appelle Lucie et j'ai 13 ans. Je voyagerai à bord de notre camping-car pendant 6 mois. On vient de passer par l'Italie, suivent la Grèce, la Turquie, et après on verra....

Vous devez vous demander comment je vais apprendre mes leçons. Ça se fait par correspondance. Des professeurs du Centre national d'enseignement à distance m'envoient leurs leçons et leurs exercices, et mes parents me font les cours.

En Italie, nous avons visité deux éco-villages. J'ai préféré le premier parce qu'il y avait une petite ferme. Je trouvais que les jardins avaient plus d'arbres et de verdure. Les gens nous ont très bien accueillis. En plus, ils savaient parler français.

J'ai moins aimé l'autre éco-village parce que les jardins et les maisons n'étaient pas si jolis. Mais il y avait des choses intéressantes à voir, comme un four solaire et une machine qui servait à laver le linge.

Les deux villages disposaient d'une maison commune pour tous, avec cuisine et salon. Il y avait toujours du monde. Les villages avaient aussi une troisième pièce pour regarder des films et faire des réunions. On y avait mis une bibliothèque avec des livres pour tous les âges.

Texte 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. A la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

Qui aime la poésie ?

Léa : Quelle bibliothèque ! Tu aimes lire, Simone ?

Simone : J'adore ! En fait, je lis quelque chose chaque soir avant de me coucher.

Léa : Oh, et moi, seulement pendant les vacances... Et qu'est-ce que tu préfères lire ?

Simone : Ça dépend. Certains jours, je préfère lire un roman, d'autres de la poésie.

Léa : Tu lis quelque chose d'intéressant en ce moment ?

Simone : Oui, quelque chose de très beau – des poèmes de Prévert.

Léa : C'est qui Prévert ?

Simone : Tu ne connais pas Jacques Prévert ? Mais, Léa, tu ne connais rien ! Tout le monde le connaît. C'est quelqu'un de merveilleux ! C'est un grand poète du XXe siècle.

Léa : Je connais juste quelques écrivains modernes. Tu sais, moi, la littérature, je n'aime pas trop... Et, tu as lu tous ses poèmes ?

Simone : La plupart. Par exemple, j'aime beaucoup *Pour faire le portrait d'un oiseau*. Je me rappelle le début : *Peindre d'abord une cage avec une porte ouverte. Peindre ensuite quelque chose de joli, quelque chose de simple [...] quelque chose d'utile pour l'oiseau...*

Léa : Ah, oui, c'est pas mal... C'est dans quel livre ?

Simone : C'est quelque part dans celui-ci, *Paroles*. Ah, voilà, page 154. Tu vois, chaque poème a un style différent : certains sont romantiques, d'autres ironiques. La longueur aussi : certains sont très courts, d'autres très longs. ...

Léa : Et Prévert a écrit quelques chose d'amusant ?

Simone : Bien sûr, il y a plusieurs poèmes amusants : *Cortège* ou *Les Belles Familles*.

Léa : Dis-moi où je peux acheter des livres de Prévert.

Simone : Rien de plus simple. Dans toutes les bonnes librairies.

Texte 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. A la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

***Kids United* : des ados chantent pour les droits de l'enfant !**

Ils sont la découverte de l'année 2015, ils ont entre 8 et 15 ans et chantent en plus pour une bonne cause.

Les *Kids United* sont six jeunes Français chantant pour défendre les droits de l'enfant. En partenariat avec l'UNICEF, les jeunes talents reprennent certaines des plus belles chansons parlant de paix et d'espoir, avec des célébrités comme Hélène Ségara et le canadien Corneille. Des chansons d'hier et d'aujourd'hui, bien connues, qui résonnent dans le cœur.

La plupart de ces jeunes artistes ont été remarqués dans différents concours de chant télévisuel. Ils ont ému le jury, le public et l'UNICEF, qui les a rassemblés pour former un groupe. C'est un vrai phénomène depuis son lancement : le clip du 1er single, *On écrit sur les murs*, a été visionné à plus de 3,5 millions de fois, et leur premier album *Un monde meilleur*, sorti le 20 novembre dernier à l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant, est entré à la 8e place des ventes. Une partie des bénéfices de la vente de cet album sera reversée à l'UNICEF, pour continuer et renforcer ses programmes d'aide et de protection des enfants dans les pays pauvres.

Que dire de plus ? Ces enfants ont un moyen rien qu'à eux de faire passer ce message sur les symboles de paix, de respect et de liberté, par des chansons super entraînantes et joyeuses.

Vous avez maintenant 2 minutes pour cocher vos réponses sur la fiche de réponses.

FIN DE LA COMPRÉHENSION ORALE

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЦЕНТЪР ЗА КОНТРОЛ И ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО НА УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФИЛИРАНИ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИ ПАРАЛЕЛКИ В СОУ
20 юни 2016 г.

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	A	1
2	C	1
3	C	1
4	C	1
5	B	1
6	B	1
7	A	1
8	B	1
9	B	1
10	C	1
11	B	1
12	B	1
13	A	1
14	B	1
15	C	1
16	C	1
17	A	1
18	B	1
19	A	1
20	B	1
21	A	1
22	A	1
23	C	1
24	C	1
25	B	1
26	B	1
27	B	1
28	C	1
29	A	1
30	C	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
31	B	1
32	C	1
33	B	1
34	C	1
35	A	1
36	A	1
37	C	1
38	B	1
39	C	1
40	A	1
41	C	1
42	A	1
43	C	1
44	B	1
45	B	1
46	A	1
47	C	1
48	B	1
49	C	1
50	A	1
51	C	1
52	A	1
53	B	1
54	A	1
55	A	1
56	C	1
57	C	1
58	B	1
59	A	1
60	B	1