

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС С ИНТЕНЗИВНО
ИЗУЧАВАНЕ НА РУСКИ ЕЗИК В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ
20 ЮНИ 2013

Часть первая. Аудирование

Вы прослушаете три текста. Каждый текст вы прослушаете два раза. До прослушивания текста прочитайте задания к нему. (Время выполнения – 1 минута).

После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения – 2 минуты).

Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо.

После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Задания к тексту № 1 (1-5)

Выберите правильный вариант (А, Б, В или Г) и отметьте его в листе для ответов.

1. Конкурс „Ваш веселый звонок” проводится впервые.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

2. Леонид Каминский – известный

- А) артист
- Б) музыкант
- В) фотограф
- Г) коллекционер

3. Спектакль „Урок смеха” имел большой успех.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

4. Для участия в конкурсе надо придумать

- А) веселую историю
- Б) серьёзный рассказ
- В) увлекательный детектив
- Г) оригинальный киносценарий

5. Жюри объявит итоги конкурса в апреле.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Задания к тексту № 2 (6-9)

Выберите правильный вариант (А, Б, В или Г) и отметьте его в листе для ответов.

6. Ребятам предлагают пойти

- А) в театр
- Б) в музей
- В) на фабрику
- Г) в кондитерскую

7. Лакомство из какао-бобов придумали

- А) индейцы
- Б) испанцы
- В) англичане
- Г) португальцы

8. После экскурсии посетителям предлагают выпить

- А) сок
- Б) кофе
- В) чай
- Г) квас

9. Музей шоколада есть только в России.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Задания к тексту № 3 (10-15)

Выберите правильный вариант (А, Б, В или Г) и отметьте его в листе для ответов.

10. Павел Гридасов – это юный талантливый

- А) художник
- Б) музыкант
- В) писатель
- Г) спортсмен

11. Юный талант начал заниматься музыкой, когда ему было

- А) три года
- Б) пять лет
- В) четырнадцать лет
- Г) десять лет

12. Павел сказал, что он читает

- А) книги о животных
- Б) юмористические рассказы
- В) произведения Марка Твена
- Г) веселые журналы для детей

13. В свободное время Павел любит

- А) гулять с бабушкой
- Б) писать рассказы и рисовать
- В) играть на скрипке
- Г) кататься на велосипеде

14. Павел рассказал о международном конкурсе, который проходил

- А) в России
- Б) во Франции
- В) в Польше
- Г) в Греции

15. Павел посоветовал всем, кто хочет добиться успеха,

- А) любить классическую музыку
- Б) серьёзно заниматься в музыкальной школе
- В) стремиться быть самым лучшим и трудиться
- Г) больше читать художественную литературу

Часть вторая. Чтение и понимание текста.

Текст № 1

История ложки

Сегодня деревянная ложка есть у каждой хозяйки. С помощью ложки хозяйка отмеривает жидкие или сыпучие продукты, мешает варево, кладет в качестве столового прибора на стол. А ведь у ложки есть интересная история.

Думаю, каждый сейчас представил себе ложку. Так вот примерно такой ложкой ели народы в древности, ведь она появилась раньше, чем вилка. Европейцы в древние времена изготавливали ложки из дерева. Греки в качестве столового прибора использовали ракушки. Египтяне изготавливали ложки из камня и слоновой кости. На них были религиозные изображения.

Римляне изготавливали посуду из бронзы и серебра, в том числе и ложки. Жители Средневековья принимали пищу деревянными и роговыми ложками. В XV в. стали популярны ложки из олова и меди.

Аристократия и особенно ее высшие представители – короли, предпочитали принимать пищу золотыми и серебряными ложками. Не поверите, но в Англии ложки применялись даже при коронации королей! Их называли соответственно – коронационными.

Европейцы в эпоху Возрождения могли купить специальные апостольские ложки с изображениями учеников Иисуса Христа. В XVI в. их дарили на христианские праздники.

На Руси принимали пищу исключительно деревянными ложками. Блюда от этого становились намного вкуснее. Ведь ложка из дерева – экологически чистое изделие. Изготавливали деревянные ложки из различных пород древесины: например, липы, яблони, рябины и других пород.

Сегодня мастер, который вырезает деревянную ложку-сувенир, должен приложить немало усилий и творчества. Вначале он решает, какой формы будет ложка: круглой или овальной, плоской или объемной. Затем украшает её чудесной резьбой и покрывает изделие лаком.

Отдельно стоит поговорить о деревянных ложках, которые служат музыкальным инструментом. В славянской традиции они использовались и в этом качестве. Музыкант, как правило, использует 3-5 ложек, их ударяют друг о друга задними сторонами, при этом издается нужный звук.

Как видите, ложка – не только привычный столовый прибор, но и сувенир, и музыкальный инструмент. Ложка, такая разная по форме и по материалу, встретится вам и в обычных домах, и в музеях. На примере ложки легко показать, что даже самые обыкновенные вещи имеют интересную историю.

Задания к тексту № 1

Выберите правильный вариант (А, Б, В или Г) и отметьте его в листе для ответов.

16. Вилка появилась раньше ложки.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

17. В Древнем Египте ложки делали из

- А) меди
- Б) олова
- В) камня
- Г) дерева

18. В эпоху Возрождения были ложки с

- А) изображениями апостолов
- Б) портретами королей
- В) ликом Иисуса Христа
- Г) образами богов

19. В Древней Руси предпочитали есть деревянными ложками.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

20. Для изготовления ложек использовали только определенные породы деревьев.

Эта информация ...

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

21. Ложки из дерева придавали блюдам

- А) цвет
- Б) вкус
- В) запах
- Г) изысканность

22. Сувенирные ложки

- А) стоят очень дорого
- Б) бывают разной формы
- В) используют только музыканты
- Г) делают без особых усилий

23. Вы прочитали статью об истории

- А) столового прибора
- Б) русского зодчества
- В) европейской кулинарии
- Г) христианского праздника

Текст № 2

Занимательное хобби

Собирание пазлов – очень интересное и занимательное хобби. Из множества частей можно создать целую картину. Но иногда от количества этих кусочков кажется, что их невозможно сложить в одно целое. Почитайте наши простые советы о том, как правильно собирать пазлы и что дает человеку собирание пазлов.

Пазлом называется игра-головоломка, мозаика, которую нужно собрать. Прототип первого пазла появился еще в XVIII в.

Пазлы считаются не очень дорогой игрушкой, но очень важной и нужной. Собирание пазлов развивает воображение, образное и логическое мышление, память. Когда человек собирает пазл, он учится различать фрагменты по форме, изображению, размеру. К тому же увлечение пазлами развивает мелкую моторику рук.

Итак, вы воодушевились и решили во что бы то ни стало попробовать собирать пазлы. Теперь нужно подумать, насколько сложный пазл вы хотите выбрать. Пазлы от 54 до 260 элементов предназначены для детей. На них, как правило, изображены

анимационные или сказочные персонажи. Такие пазлы очень полезны для развития ребенка.

Пазлы, которые содержат более 260 элементов, предназначены для взрослых. На таких пазлах изображены географические места, достопримечательности разных стран, животные, цветы или фрукты. Бывают пазлы с очень большим количеством фрагментов – от 6000. Такие пазлы обычно приобретают коллекционеры. На них изображаются старинные географические карты, сцены из Библии или картины знаменитых художников.

Пазлы бывают трехмерными и двухмерными. Есть и „мягкие” пазлы, которые предназначены для детей.

Итак, пазлы на столе. Вы выбрали картину из 500, 1000 пазлов, а может, больше? Теперь из горы кусочков выбираем те, которые составят рамку будущей картины и ее уголки. Кусочки для рамки гладкие с одной стороны, а для уголков – с двух.

Из отобранных фрагментов составляем рамку картины, при этом руководствуемся изображением на коробке. Готово? Может быть, сразу не получится найти все кусочки рамки, не отчаивайтесь, их можно отыскать и потом.

Теперь нужно отсортировать все фрагменты по темам. Например, в одну сторону кладем кусочки замка, в другую – неба, в третью – цветов, в четвертую – моря. Так будет легче собирать картину.

Далее соединяем фрагменты. Делайте, как вам удобнее. Главное – соединить как можно больше фрагментов. Пусть их будет только два, но они несут в себе больше информации, чем один и потом обязательно пригодятся.

Картина, которую вы собрали вашими руками, готова. Вы испытываете облегчение, а может, грусть. Что же делать теперь? Из собранного пазла можно создать настоящую картину, если вы наклеите все фрагменты на толстую твердую бумагу. Затем вставить ее в рамку под стекло или сделать рамку и повесить свой шедевр на стену, чтобы результат вашего труда радовал и вас, и ваших гостей. А можно разобрать пазл и сложить назад в коробку, где он будет дожидаться следующего творческого порыва.

Собирание пазлов – процесс кропотливый и трудоемкий. Иногда на ту или иную картину уходит от нескольких дней до недели. Но когда соберете пазл, вы почувствуете огромную радость от творчества, от неспешного созидания. Не спешите жить, не спешите собирать пазл, проявите максимум внимания и сосредоточенности. И все у вас получится!

Задания к тексту № 2

Выберите правильный вариант (А, Б, В или Г) и отметьте его в листе для ответов.

24. Первые пазлы появились только в 20 веке.

Эта информация ...

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

25. Собирать пазлы очень полезно.

Эта информация ...

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

26. Пазлы бывают разнообразными по форме и размеру.

Эта информация ...

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

27. Пазлы собирают

- А) только дети
- Б) в основном взрослые
- В) и взрослые, и дети
- Г) исключительно коллекционеры

28. Пазл можно наклеить на

- А) картон
- Б) стену
- В) шкаф
- Г) стол

29. Собираение пазлов приносит людям

- А) удачу
- Б) радость
- В) богатство
- Г) разочарование

30. Специалисты советуют собирать пазлы

- А) редко
- Б) быстро
- В) медленно
- Г) постоянно

Часть третья. Языковые задания.

Выберите правильный вариант (А, Б, В или Г) и отметьте его в листе для ответов.

Все российские дети и взрослые хорошо знают и любят популярный детский юмористический киножурнал „Ералаш”. Борис Грачевский – главный редактор **31)**

Несколько лет назад появилась возможность не только смотреть этот журнал **32)** ... или по телевизору, но и читать. Он стал издаваться. Это добрый, веселый журнал.

33) ... уже есть свои постоянные читатели. На страницах „Ералаша” и дети, и взрослые могут узнать, какие истории и как сейчас снимаются. Кроме того, в „Ералаше” много

34)

Журнал продают в Москве, Петербурге и еще в тридцати городах **35)**

31. А) киножурналу Б) киножурнал В) киножурнала Г) киножурналом

32. А) в кинотеатрах Б) из кинотеатров В) в кинотеатры Г) у кинотеатров

33. А) Журнала Б) Журнал В) У журнала Г) В журнал

34. А) викторины Б) викторин В) викторинам Г) викторинами

35. А) Россию Б) Россия В) Россией Г) России

Выберите правильный вариант (А, Б, В или Г) и отметьте его в листе для ответов.

36. Мне нравится дом, ... я видел в журнале.

А) которому Б) который В) которым Г) которого

37. Мой брат ... учить русский язык месяц назад.

А) начинает Б) начинал В) начнёт Г) начал

38. Привет, куда ты ...?

А) ходишь Б) идёшь В) шёл Г) идти

39. Мы завтра пойдём к ... в гости.

А) нему Б) ему В) им Г) он

40. Алло, мама, я

А) дома Б) в дом В) домой Г) за дом

Выберите правильный вариант (А, Б, В или Г) и отметьте его в листе для ответов.

41. Посмотри, какой ... спортсмен. Наверное, он баскетболист.

А) большой Б) длинный В) молодой Г) высокий

42. Человека, который много знает, называют

- А) вежливым Б) культурным В) образованным Г) красивым

43. Мне нужно срочно поехать на ... встречать брата. Его поезд приходит через час.

- А) вокзал Б) остановку В) станцию Г) аэропорт

44. У него всегда было ... добиться успеха в жизни.

- А) объявление Б) уважение В) стремление Г) заявление

45. Я хочу говорить по-русски, ... я учу русский язык.

- А) поэтому Б) так как В) потому что Г) из-за

46. Он любит кофе ... сахара.

- А) кроме Б) из В) для Г) без

Выберите правильный вариант (А, Б, или В) и отметьте его в листе для ответов.

47. – С днем рождения!

- А) – И тебя также.
Б) – С праздником.
В) – Спасибо.

48. – Как дела?

- А) – С удовольствием.
Б) – Я свободен.
В) – Все в порядке.

49. – Что тебе больше нравится?

- А) – Мороженое, конечно.
Б) – И мороженое тоже.
В) – Очень нравится. Большое спасибо.

50. – Здравствуйте, Таня дома?

- А) – Нет, её нет.
Б) – Где она?
В) – К сожалению, у неё нет.

Часть четвёртая. Сочинение.

Выберите одну из данных тем и напишите сочинение в рамках 120 – 140 слов.

1. Мой город.

- Где вы живете?
- Где находится ваш город?
- Какие достопримечательности есть в вашем городе? (памятники, храмы, музеи)
- Что вы советуete посетить?
- Где вы любите гулять с друзьями?

2. Подарок

- По каким поводам вы дарите или получаете подарки?
- Кому вы обычно дарите подарки?
- Расскажите, какие подарки вы любите получать и дарить. Почему?
- Что, по-вашему, выражает подарок?
- Расскажите о самом оригинальном подарке, который вы получали или дарили.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЦЕНТЪР ЗА КОНТРОЛ И ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО НА УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС С ИНТЕНЗИВНО
ИЗУЧАВАНЕ НА РУСКИ ЕЗИК В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ
20 ЮНИ 2013

Часть первая. Аудирование.

Вы прослушаете три текста. Каждый текст вы прослушаете два раза. До прослушивания текста прочитайте задания к нему. (Время выполнения – 1 минута).

После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения – 2 минуты).

Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо.

После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Прочитайте задания к тексту № 1.

Прослушайте текст первый раз.

Выполните задания к тексту.

Прослушайте текст второй раз.

Проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания.

Текст № 1

Внимание! Конкурс!

Дорогие ребята! Приглашаем вас принять участие в конкурсе юных юмористов, который стал теперь традиционным. Конкурс называется „Ваш веселый звонок”. А носит этот конкурс имя замечательного и талантливого Учителя смеха Леонида Каминского.

Леонид Каминский долгие годы работал в журнале „Костер”, сочинял смешные рассказы. Журнал „Костер” знал его и как страстного коллекционера. Каминский с восторгом собирал самую оригинальную из возможных коллекций – коллекцию школьного юмора. Он стал настоящим знатоком школьного фольклора. Материалы из этой необычной коллекции появлялись в каждом номере журнала в замечательном разделе, который придумал Леонид Каминский, – „Веселый звонок”. Так Каминский стал самым любимым детским учителем – Учителем смеха. Письма от ребят Учителю смеха шли в редакцию со всей страны! Он создал удивительно смешной и полезный для всех возрастов спектакль „Урок смеха”, который не сходил со сцены в Петербургском театре „Эксперимент”.

Итак... Если вы когда-нибудь придумывали или записывали смешные истории и случаи из своей жизни или жизни друзей, сочиняли юмористические стихи, рисовали смешные рисунки, то этот конкурс – для вас!

Журнал „Костер” объявляет конкурс на:

- самый веселый рассказ;
- самое смешное стихотворение;

– самый забавный рисунок.

Списывание категорически запрещается! Рассказ, стихотворение и рисунок должны быть только вашими!

Победителей ждут замечательные призы и дипломы.

Присылать свои произведения можно прямо сейчас и до 20 апреля. Итоги жюри подведет 27 апреля, в день рождения Леонида Каминского. Удачи!

Прочитайте задания к тексту № 2.

Прослушайте текст первый раз.

Выполните задания к тексту.

Прослушайте текст второй раз.

Проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания.

Текст № 2

„МИШКА”

Ребята! Напоминаем, что в пятницу после уроков состоится экскурсия в Музей истории шоколада и какао, сокращённо – „МИШКА”.

В первом зале музея расположена пирамида майя. Именно благодаря индейцам майя европейцы узнали о существовании шоколада. Здесь можно увидеть скульптуру бога какао, которому индейцы молились во время приготовления заветного лакомства, старинный котел для варки шоколада, музыкальные инструменты и формы для отливки шоколадных фигур, а также посмотреть видео, которое рассказывает о дереве какао и его плодах, услышать музыку шоколадного вальса.

Очень многие из представленных экспонатов можно потрогать руками. В каждом зале музея установлены проекторы, на которых демонстрируются слайды и видеоролики.

Музеи шоколада существуют во многих странах мира – Бельгии, Швейцарии, Германии, Франции и других. Музей „МИШКА” выгодно отличается от многих других тем, что только здесь посетители могут побывать в действующем цеху и понаблюдать за процессом изготовления конфет и шоколада.

После экскурсии посетителей ждет чаепитие со сладостями, а на выходе каждому вручается шоколадный сувенир.

Надеемся, что экскурсия в музей шоколада будет интересной и полезной для вас!

*Прочитайте задания к тексту № 3.
Прослушайте текст первый раз.
Выполните задания к тексту.
Прослушайте текст второй раз.
Проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания.*

Текст № 3

Любовь к музыке

Дорогие друзья!

По вторникам мы всегда вам рассказываем о талантливых ребятах! Сегодня тоже не исключение. Недавно в Греции прошёл Международный конкурс пианистов „Концертиум”. Победителем стал юный талант из Москвы Павел Гридасов. Там он получил сразу две первые премии – за исполнение собственного сочинения и по классу фортепьяно.

Вот что рассказал Павел нашему корреспонденту после своего выступления в Греции:

– Я стал заниматься музыкой рано. Мама начала учить со мной ноты, когда мне было три года. А с бабушкой у меня была такая игра, когда мы гуляли. Если мы слышали звук, я должен был угадать, какая это нота. Фа, до и т.д. Моим любимым композитором в детстве был Бах. А потом я поступил в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории.

На занятия музыкой у меня уходит четыре-пять часов в день, а если выступления серьезные, то и больше. Поэтому свободного времени у меня почти не бывает. Но если оно есть, то я люблю читать. Мои любимые писатели – Марк Твен и Александр Белов. Сам пишу рассказы и сам рисую к ним картинки. Люблю футбол и баскетбол.

Последний музыкальный конкурс проходил в городе Пире. Это город-спутник столицы Греции Афин. В нем приняли участие музыканты из Греции, Румынии, Польши, России, Германии и других стран. Все участники – очень талантливые музыканты. Я счастлив, что победил.

Всем ребятам, которые серьезно занимаются музыкой, я желаю творческих успехов. А чтобы добиться успеха, надо захотеть стать лучше всех и работать, тогда все получится.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЦЕНТЪР ЗА КОНТРОЛ И ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО НА УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

**НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС С ИНТЕНЗИВНО
ИЗУЧАВАНЕ НА РУСКИ ЕЗИК В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ**
20 ЮНИ 2013

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	Б	1		26.	А	1
2.	Г	1		27.	В	1
3.	А	1		28.	А	1
4.	А	1		29.	Б	1
5.	А	1		30.	В	1
6.	Б	1		31.	В	1
7.	А	1		32.	А	1
8.	В	1		33.	В	1
9.	Б	1		34.	Б	1
10.	Б	1		35.	Г	1
11.	А	1		36.	Б	1
12.	В	1		37.	Г	1
13.	Б	1		38.	Б	1
14.	Г	1		39.	А	1
15.	В	1		40.	А	1
16.	Б	1		41.	Г	1
17.	В	1		42.	В	1
18.	А	1		43.	А	1
19.	А	1		44.	В	1
20.	Б	1		45.	А	1
21.	Б	1		46.	Г	1
22.	Б	1		47.	В	1
23.	А	1		48.	В	1
24.	Б	1		49.	А	1
25.	А	1		50.	А	1