

**ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА ОСМИ КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ИСПАНСКИ ЕЗИК
В ПРОФИЛИРАНИ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИ ПАРАЛЕЛКИ В СОУ
20 юни 2011 г.**

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO 1

Vas a oír el texto dos veces.

Antes de la primera audición, lee atentamente las preguntas. (4 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta según el texto. (6 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (4 min.)

Marca la respuesta correcta.

Perú anuncia gran exposición con tesoro de Machu Picchu

1. Los tesoros de Machu Picchu todavía están fuera de Perú.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

2. Las piezas halladas se expondrán en la misma ciudadela.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

3. Los tesoros de Machu Picchu se presentarán por primera vez en Perú.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

4. Las piezas arqueológicas se han conservado en condiciones especiales.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

5. Según el Ministro de Cultura, Machu Picchu fue descubierto hace más de cien años.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

6. El explorador Bingham ...

- A) trabajó muchos años en Perú.
- B) llevó los tesoros hallados a Lima.
- C) presentó Machu Picchu al mundo.

7. La celebración del centenario ...

- A) no tiene la fecha fijada.
- B) será en el santuario.
- C) durará varios meses.

8. El texto dice que ...

- A) los científicos siguen estudiando Machu Picchu.
- B) Machu Picchu es el mayor atractivo de Sudamérica.
- C) las piezas de Machu Picchu son patrimonio de Perú.

TEXTO 2

Vas a oír el texto dos veces.

Antes de la primera audición, lee atentamente las preguntas. (4 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta según el texto. (6 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (4 min.)

Actividades al aire libre

9. En verano es recomendable salir a los pueblos fuera de Madrid.

- A) Verdadero
- B) Falso
- C) No hay información

10. Si quieres nadar y montar en barco puedes ir a la Casa de Campo.

- A) Verdadero
- B) Falso
- C) No hay información

11. El primer parque de atracciones fue construido en Madrid.

- A) Verdadero
- B) Falso
- C) No hay información

12. En los parques de atracciones ...

- A) hay sobre todo atracciones mecánicas.
- B) uno puede ver competiciones deportivas.
- C) se puede entrar de día y de noche.

13. Los parques en miniatura ...

- A) exponen cuadros pequeños.
- B) están destinados a niños.
- C) reproducen lugares turísticos.

14. Los ayuntamientos organizan representaciones ...

- A) al aire libre todo el año.
- B) en escenarios especiales.
- C) de animación infantil.

15. Este texto ...

- A) describe la historia de las atracciones.
- B) informa sobre el ocio al aire libre.
- C) recomienda pasar el ocio en Madrid.

II. COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTO 1

Lee atentamente el texto que sigue y marca la respuesta correcta.

5 maneras de comunicarse con su adolescente

Cuando tenía entre 12 y 15 años de edad, todo lo relacionado con mi madre me irritaba, y sentía que era imposible complacerla. ¿Le suena familiar?

La adolescencia es un período importante en la vida de su chico o chica. Él o ella está viviendo nuevas experiencias y necesita apoyo y orientación. Los acontecimientos en su vida, sus compañeros, su dolor y su felicidad son el centro de su mundo.

Este período puede ser difícil para los padres y los hijos.

Los siguientes consejos pueden ayudar a un padre a comunicarse mejor con su adolescente:

1. Comuníquese como hacen los jóvenes. ¿Su hijo usa Facebook o envía mensajes todo el tiempo? ¿Por qué no se comunica con él de esa manera? Lo mejor es que usted tenga una actitud abierta y sea divertido. Envíele un mensaje “Ya duérmete, son las 10” y de vez en cuando otro sobre algo que le gustará: “Pensé que te interesaría este artículo sobre pingüinos. Ja, ja”
2. Escriba cartitas. Durante el período más difícil en nuestra relación, mi mamá empezó a escribirme cartas sin mencionar en la vida diaria el contenido de esas cartas, y yo le contestaba. Realmente los dos escribíamos sobre las cosas que no nos podíamos contar en persona.
3. Use el arte o el juego. Hay muchas maneras no verbales de expresarse. Cada semana usted y su adolescente pueden darse tiempo para alguna actividad divertida o algún deporte. Disfrutando los dos, tal vez su hijo le dé pistas no verbales que le darán una idea de algo que está pasando en su vida.
4. Luz verde, luz roja. Si usted da espacio a su hijo, a veces él lo buscará cuando esté listo, por voluntad propia. Establezca una señal de luz verde y luz roja. Puede ser un letrero en la puerta del cuarto de su adolescente. Si ve que ha puesto el lado de color rojo, su hijo necesita tiempo para tranquilizarse. Si ve el lado de color verde, está listo para hablar con usted. ¿Qué hacer si el letrero rojo no cambia de color? Pruebe otra estrategia.
5. Cuando estén hablando los dos, trate de no quitarle importancia a sus problemas. A usted le puede parecer algo común y corriente, pero para su hijo puede ser como el fin del mundo. Sus preocupaciones merecen atención. Además, debido a los cambios biológicos puede ser que disminuya su capacidad de concentración. Por eso usted debe tener más paciencia con él.

Pero si usted y su adolescente siguen teniendo demasiados problemas, ¡es buena idea ir a terapia! No debe avergonzarse por consultar a un profesional que pueda ayudarle a mejorar la comunicación entre usted y su hijo.

16. El texto dice que al adolescente le hace falta apoyo.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

17. Los padres de un adolescente tienen que conocer a sus amigos.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

18. Para comunicarse mejor con su hijo el padre debe mostrarse abierto e ingenioso.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

19. El adolescente suele contar su vida mientras está practicando algún deporte con su padre.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

20. Con la luz verde el adolescente ...

- A) señala que quiere charlar con su padre.
B) permite a su padre entrar en su cuarto.
C) muestra a su padre que está tranquilo.

21. Conversando con su hijo el padre debe ...

- A) demostrar su gran preocupación por el hijo.
B) decirle al hijo que se concentre más.
C) dar importancia a los problemas del hijo.

22. El autor aconseja a los padres ... si tienen demasiados problemas con su adolescente.

- A) mejorar la comunicación
B) consultar a un especialista
C) tener más paciencia

TEXTO 2

Lee atentamente el texto que sigue y marca la respuesta correcta.

¿Te imaginas poder pasear por calles y plazas de toda España sin moverte de un mismo pueblo? ¿Te gustaría entrar en un taller artesanal y ver cómo se hace una botella de cristal, o un cesto, o un jarrón? ¡En el Pueblo Español encontrarás todo esto y mucho más!

Y es que se trata de un lugar único y fascinante: un espacio donde están reproducidos algunos de los edificios y monumentos más bonitos de la península.

Además, sus callejuelas esconden un mundo lleno de vida: ¡talleres, tiendas, museos, restaurantes y hasta zonas verdes para jugar!

El Pueblo Español también se ha integrado en el Turismo de Barcelona como centro comercial dedicado a la artesanía.

En 1997, el Pueblo Español de Montjuic se planteó un objetivo: recuperar, proyectando una mirada hacia sus orígenes, la tradición artesanal y la creatividad moderna. Los pocos talleres de artesanos que en aquel momento permanecían abiertos, fueron el núcleo alrededor del cual se fue formando la Ciudad de los Artesanos.

Bajo este nombre y con esta idea se fue instalando en el Pueblo un taller tras otro hasta llegar a unos cuarenta, y esta es la realidad actual. Así, el Pueblo ha recuperado uno de sus principales atractivos. Es decir, poder conocer técnicas de producción y diferentes calidades, y apreciar cómo los elementos innovadores en el diseño y la forma pueden enriquecer el producto tradicional.

Actualmente, las técnicas que se pueden encontrar son: cerámica, pintura decorativa, vidrio, juguetes, joyería, máscaras, cuero, bordados, cestería, construcción de instrumentos musicales. Es interesante ver también el arte de fabricación del papel, que primeramente estuvo limitado en China, para llegar a España hacia el año 1150, a través de los árabes, hasta convertirse en elemento indispensable de cultura para las civilizaciones.

En el Pueblo nos podemos aproximar también a la artesanía musical desarrollada por la humanidad desde tiempos remotos, primero con instrumentos sencillos y después con instrumentos de extremada precisión técnica.

Lo mismo con la pintura. Hace más de veinte mil años que los hombres de las cavernas pintaban las paredes de sus cuevas utilizando la pintura que ellos mismos preparaban. Sentían la necesidad de expresar sus sentimientos y emociones, motivo por el cual pintaban escenas de caza y elementos más importantes de su entorno cotidiano. Muchos siglos después, la pintura continúa siendo el marco donde reflejar las vivencias y vivir el arte sin barreras.

Las artes escénicas giran en torno al teatro y la danza. En lo que se refiere al teatro, se dan a conocer géneros tradicionales y modernos. Entre las danzas podemos distinguir la danza clásica, la folclórica y la contemporánea.

23. El Pueblo Español da a conocer distintas artesanías.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

24. El Pueblo Español reproduce monumentos de todo el mundo hispano.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

25. Además de talleres en el Pueblo Español hay lugares muy animados.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

26. Los productos artesanales del Pueblo Español se venden muy bien.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

27. En 1997 en la Ciudad de los Artesanos ...

- A) fueron abiertos cuarenta talleres.
B) había unos cuantos talleres.
C) surgieron los primeros talleres.

28. Actualmente en el Pueblo Español ...

- A) vemos técnicas antiguas e innovadoras.
B) se nos presenta la historia del hombre.
C) conocemos las costumbres del siglo pasado.

29. Los visitantes pueden conocer técnicas de ...

- A) tocar instrumentos musicales.
B) elaborar pinturas y esculturas.
C) trabajar cuero, papel y vidrio.

30. En los estudios de teatro y danza ...

- A) se practican géneros modernos.
B) actúan visitantes y actores.
C) se enseñan sólo obras clásicas.

III. GRAMATICA Y VOCABULARIO

Completa el siguiente texto marcando para cada hueco una de las tres opciones que se te ofrecen.

Un proyecto desarrollado en la Universidad de Granada ha demostrado que el bilingüismo mejora las capacidades atencionales y entrena ...(31), por eso saber dos idiomas tiene ventajas más allá de la ...(32) facilidad para comunicarse.

Los profesores de la universidad han llegado a esta conclusión ...(33) experimentos realizados con personas bilingües en español y en inglés, considerando por bilingüismo ...(34) alto de dos idiomas y su uso frecuente.

Diferentes grupos de bilingües de entre 16 y 24 personas ...(35) en los experimentos y han realizado una ...(36) de pruebas en que se mide el tiempo de respuesta y la actividad eléctrica cerebral.

Sus resultados ...(37) que estas personas activan los dos idiomas a la vez incluso en situaciones en que se necesita sólo uno.

Para ...(38) el conflicto entre los dos idiomas, es necesaria la ...(39) de un mecanismo atencional, con el cual se puede ignorar información interna.

Tras las pruebas llevadas a cabo, los ...(40) han demostrado que el cerebro puede responder de forma diferente con entrenamiento y que el aprendizaje de otro idioma es, de algún modo, un entrenamiento.

- | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| 31. A) la costumbre | B) la memoria | C) el espíritu |
| 32. A) extraña | B) inútil | C) evidente |
| 33. A) a través de | B) por encima de | C) en cuanto a |
| 34. A) el empleo | B) el estudio | C) el conocimiento |
| 35. A) han negado | B) han participado | C) han avisado |
| 36. A) serie | B) fila | C) línea |
| 37. A) consiguen | B) muestran | C) proponen |
| 38. A) resolver | B) subrayar | C) cometer |
| 39. A) calidad | B) posición | C) actuación |
| 40. A) poseedores | B) controladores | C) investigadores |

Marca la variante correcta:

41. Me encanta esta película.

- A) A mí no, es estupenda.
- B) A mí también, es buena.
- C) A mí tampoco, es mala.

42. ¿... alguna vez en el Instituto Cervantes?

- A) Hayas estado B) Has estado C) Estabas

43. – A mi hija le gusta esta falda.

– Pues, ...

- A) cómprasela B) cómpramela C) se lo compra

44. Te avisaré cuando lo ... con seguridad.

- A) sé B) sepa C) sabré

45. La ciudad de Córdoba tiene casi ... habitantes como Alicante.

- A) tantos B) tan C) tanto

46. Pedro y yo nunca ... de acuerdo, ... diferentes.

- A) somos – estamos B) estamos – estamos C) estamos – somos

47. No están, ... vengan más tarde.

- A) creo que B) a lo mejor C) puede que

48. El vecino ... hija es guapísima, es muy antipático.

- A) cuya B) de quien C) cual

49. Quizás ... a la fiesta mañana.

- A) haya ido B) vaya C) habrá ido

50. Si ... más tiempo, haré más deporte.

- A) tengo B) tenga C) tendré

51. – ¿Cómo está Rocío?

– No muy bien. Todavía no se ha acostumbrado ... su nueva vida.

- A) de B) a C) en

52. Es un secreto, no se lo digas a ..., por favor.

- A) ningún B) alguien C) nadie

53. Fíjate, un amigo ... ha salido para Katmandú con ... compañeros de trabajo.

- A) mío – sus B) mío – suyos C) mi – sus

54. Nos obligaron a estar ... pie dos horas seguidas.

- A) a B) de C) con

55. ¿Sabes qué tengo que hacer para ... a internet?

- A) me conecto B) que me conecte C) conectarme

Elige la variante correcta que sustituya a la marcada en negrita, según el contexto.

56. No sé por qué siguen juntos, siempre *están como el perro y el gato*.

- A) se llevan mal B) se entienden bien C) juegan los dos

57. Con el examen que tengo, he pasado la noche *en blanco*.

- A) con la luz encendida B) sin dormir C) al aire libre

58. Venía sin paraguas y llegó *hecho una sopa*.

- A) confundido B) preocupado C) mojado

59. Hay que *darse prisa*, si no, llegamos tarde.

- A) ir rápido B) ir andando C) ir despacio

60. Siempre dicen mentiras de su vida *a sus espaldas*.

- A) en su presencia B) cuando no está C) sin razón

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escribe una redacción (170-190 palabras) sobre el tema:

¿Qué opinas de los grandes centros comerciales?

Sigue las pautas:

- ¿Cómo encuentras el ambiente en estos centros?
- Cuando vas a alguno de estos centros, ¿qué sueles hacer?
- ¿Con qué motivo van los adolescentes allí?
- ¿Son estos centros la mejor manera de pasar el rato? ¿Qué opinas y por qué?

**ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА ОСМИ КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ИСПАНСКИ ЕЗИК
В ПРОФИЛИРАНИ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИ ПАРАЛЕЛКИ В СОУ
20 юни 2011 г.**

Ползва се само от изпитната комисия!

I. COMPRESIÓN AUDITIVA

Los alumnos van a oír dos veces cada texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas.

(4 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas, ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (6 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (4 min.)

TEXTO 1

Perú anuncia gran exposición con tesoro de Machu Picchu

Perú se prepara para celebrar los cien años del descubrimiento de Machu Picchu al mundo, la ciudad inca que está en la cima de una montaña de gran altura. Con este motivo ya se ha anunciado una gran exposición con tesoros de Machu Picchu. Estos tesoros todavía se encuentran en los Estados Unidos, en la Universidad de Yale.

Perú iniciará las celebraciones por el centenario del descubrimiento mundial de la ciudadela inca con una exposición de sus tesoros en el Museo de la Nación en Lima. Esta será la primera ocasión en que las piezas halladas en la ciudad perdida de los incas serán expuestas en Perú.

Las piezas volverán a Perú gracias a un acuerdo firmado entre el gobierno de Perú y la Universidad Estadounidense de Yale para que ese centro académico devuelva las piezas arqueológicas que retiene ya casi cien años. Ellas incluyen objetos de arcilla y barro, platos hechos de metales preciosos, entre otros.

El ministro peruano de Cultura comentó que para Perú se trata del centenario del encuentro de Machu Picchu y no de su descubrimiento. Según el ministro la ciudadela inca ya era conocida en su país antes de que allí llegara el explorador norteamericano Bingham en 1911. Sin embargo, el mérito de este académico fue dar a conocer al mundo de esa época Machu Picchu y en ese sentido se puede hablar de un descubrimiento para el mundo científico.

Tras el descubrimiento el explorador Bingham llevó las piezas arqueológicas halladas a la universidad estadounidense, pero había obtenido permiso para sacarlas de Perú sólo por 18 meses.

En Perú quieren que la celebración esté encabezada por la presencia de una gran parte de piezas de museo, que deben llegar a Lima entre marzo y mayo del año 2011. La ceremonia en el santuario arqueológico está anunciada para el 7 de julio de 2011.

Perú había comenzado desde hace varios años iniciativas para que las miles de piezas halladas en la ciudadela inca retornaran a Lima porque son parte de su patrimonio cultural y uno de los principales centros de atracción turística de Sudamérica.

TEXTO 2

Actividades al aire libre

Una de las mejores opciones que puedes hacer en España cuando llega la primavera y los días soleados es salir y disfrutar del buen tiempo que reina.

En Madrid, de las muchas opciones que dispones, destacan las playas, o pasar un día en el campo o en la Sierra, rodeado de naturaleza, fauna y flora. En este sentido el verano es ideal para subir a descubrir los pueblos que están en las faldas de la Sierra madrileña.

Otras alternativas de actividades al aire libre son los parques. Entre los parques en Madrid destacan el Retiro y el Parque de El Capricho. La Casa de Campo es una zona en la que puedes hacer deporte, pasear, montar en barca y relajarte. El Jardín Botánico es otro de estos lugares para pasear.

En muchas ciudades los parques de atracciones también son una buena idea, sobre todo cuando vas con niños. Entre ellos está el Parque de Atracciones de Madrid.

Un parque de atracciones o también llamado de diversiones, es un tipo de parque de ocio en el que se encuentran básicamente atracciones mecánicas, pero también pueden disponer de espacios destinados a los espectáculos, tiendas, restaurantes y otros tipos de lugares de ocio.

Se trata de una variedad de centros de ocio muy amplia, tales como los centros de entretenimiento familiar, los parques acuáticos, los parques temáticos, zoológicos, acuarios, delfinarios, museos y centros de ciencia, parques de miniatura, etcétera.

El nombre de parque temático se suele utilizar para designar al conjunto de ocio y entretenimiento con o sin atracciones mecánicas proyectadas en torno a un tema o argumento.

También existen los llamados parques en miniatura, que consisten normalmente de unos espacios abiertos que reproducen monumentos, atractivos urbanos o rurales, etc., creados en tamaño pequeño.

Los animales suelen ser un elemento de ocio, por lo que la visita a los zoos es obligatoria.

Durante los meses de primavera y verano, los ayuntamientos organizan también conciertos musicales, cine, representaciones teatrales o de animación infantil al aire libre en espacios abiertos o patios en las ciudades.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
ЦЕНТЪР ЗА КОНТРОЛ И ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО НА УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА ОСМИ КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ИСПАНСКИ ЕЗИК
В ПРОФИЛИРАНИ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИ ПАРАЛЕЛКИ В СОУ
20 юни 2011 г.

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	A	1
2.	B	1
3.	A	1
4.	C	1
5.	A	1
6.	C	1
7.	B	1
8.	C	1
9.	A	1
10.	B	1
11.	C	1
12.	A	1
13.	C	1
14.	C	1
15.	B	1
16.	A	1
17.	C	1
18.	A	1
19.	B	1
20.	A	1
21.	C	1
22.	B	1
23.	A	1
24.	B	1
25.	A	1
26.	C	1
27.	B	1
28.	A	1
29.	C	1
30.	A	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
31.	B	1
32.	C	1
33.	A	1
34.	C	1
35.	B	1
36.	A	1
37.	B	1
38.	A	1
39.	C	1
40.	C	1
41.	B	1
42.	B	1
43.	A	1
44.	B	1
45.	A	1
46.	C	1
47.	C	1
48.	A	1
49.	B	1
50.	A	1
51.	B	1
52.	C	1
53.	A	1
54.	B	1
55.	C	1
56.	A	1
57.	B	1
58.	C	1
59.	A	1
60.	B	1