

# **МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

## **НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА**

за провеждане на държавни изпити за придобиване трета степен  
на професионална квалификация

**СПЕЦИАЛНОСТ: №1277 МОДЕЛИРАНЕ, КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИЯ  
НА КОЖЕНОТО И КОЖУХАРСКОТО ОБЛЕКЛО**

**Профил: 01**

**ТЕХНОЛОГИЯ НА КОЖЕНОТО И  
КОЖУХАРСКОТО ОБЛЕКЛО**

**София, 2004 година**

## 1. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Изпитната програма е предназначена за организиране и провеждане на държавните изпити по теория и практика на специалността за придобиване на трета степен на професионална квалификация по специалността **Моделиране, конструиране и технология на коженото и кожухарското облекло**, профил:01 **Технология на кожено и кожухарско облекло** от професионална област 12 **Лека промишленост** на Списъка на специалностите и професиите за професионалните училища от 1993 година..

С държавните изпити по теория и практика на специалността се извършва проверка и оценка на професионалните компетенции.

Изпитната програма цели да определи единни критерии за оценка на професионалните компетенции, изискващи се за придобиване трета степен на професионална квалификация.

Изпитната програма е разработена на основание ЗНП, ЗПОО и действащите учебни планове и програми за специалността.

## 2. ФОРМА НА ИЗПИТИТЕ

Държавните изпити за придобиване трета степен на професионална квалификация по специалност **Моделиране, конструиране и технология на коженото и кожухарското облекло**, профил:01 **Технология на кожено и кожухарско облекло** са два:

- **Държавен изпит по теория на специалността** – писмена разработка на изпитна тема и задача от учебното съдържание от задължителната професионална подготовка с продължителност 4 астрономически часа.

На база учебното съдържание от учебните предмети от раздел Б – задължителната професионална подготовка на учебния план са определени изпитните теми. Те са съобразени с професионалните компетенции, които се изисква да придобият учениците в процеса на обучение по профила.

Задачите се разработват на базата на учебното съдържание от учебните предмети **Проектиране и художествено оформление на облеклото и Конструиране на облеклото** от учебния план.

За провеждане на **държавния изпит по теория** на специалността се подготвят **изпитни билети**.

**Изпитният билет** съдържа наименованието на изпитна тема, план-тезис на учебното съдържание, схеми (ако това е необходимо). Задачата се задава отделно от изпитната тема. Схемите са в съответствие с литературата ползвана по време на обучението.

**Пример:**

Изпитен билет №....
<b>ИЗПИТНА ТЕМА №1:</b> Технологична последователност за изработване на пола от лицева кожа(велур) - модел по задание. <b>План – тезис:</b> Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието- избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене.Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции.Устройство на права машина. Контролингът необходимост за всяка фирма. <b>Схеми</b>

**Изпитният билет** се изтегля в деня, определен за изпита и е един за всички ученици, обучавани по специалността в училището.

**Изпитните задачи** се поставят в отделни пликкове и се изтеглят в деня на изпита и е една за всички ученици. Схемите и чертежите към задачата се разработват от училището.

За държавните изпити по теория и практика на специалността учениците ползват чертожни инструменти, моливи и помагала.

За подготовка за държавен изпит по теория на специалността на учениците се предоставят материалите по т.3.2. и по т.3.3. и използваната литература.

- **Държавен изпит по практика на специалността** – изпълнение на индивидуално практическо задание, разработено от училището в съответствие с тази изпитна програма с продължителност до 3 дни.

С държавния изпит по практика на специалността се проверяват и оценяват практическите умения, изискващи се за придобиване трета степен на професионална квалификация.

### **3. СЪДЪРЖАНИЕ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ТЕОРИЯ НА СПЕЦИАЛНОСТТА**

Изпитната програма за държавния изпит по теория на специалността съдържа:

- професионалните компетенции, които следва да се придобият в процес на обучение по специалността;
- учебните предмети от раздел Б на учебния план и учебното съдържание, въз основа на което се формират професионалните компетенции;
- списък на изпитните теми и план-тезис на учебното съдържание /предоставят се на учениците за подготовка за изпита/;
- примерни изпитни задачи.

#### **3.1. Професионални компетенции, придобити в резултат на обучението по специалността.**

<b>Професионални компетенции</b>	<b>Тежест на компетенциите в %</b>
1. Съставя скица и на модела.	<b>5</b>
2. Прави технологично описание на модела.	<b>10</b>
3. Знае и спазва технологичните изисквания при изработване на облекло от кожи.	<b>35</b>
4. Подбира подходящи видове кожи и помощни материали според предназначението на изделието.	<b>10</b>
5. Познава и обслужва видовете машини и съоръжения за изработване на облекло от кожи.	<b>10</b>
6. Познава базисните конструкции и моделира.	<b>10</b>
7. Спазва правилата за ЗБУТ при работа в различни производствени условия.	<b>5</b>
8. Прави оценка на извършената работа, като използва приетите стандарти за качество.	<b>10</b>
9. Познава основите на икономиката и мениджмънта.	<b>5</b>

#### **3.2. Тематични области, учебни предмети и план-тезис, въз основа на които се формират професионални компетенции.**

<b>№ по ред</b>	<b>Учебни предмети Учебно съдържание</b>	<b>План – тезис на учебното съдържание</b>
<b>1.</b>	<b>Конструиране на облеклото</b>	
	1.1. Особености на човешката фигура	-Скица на модела и мрежата на

	<p>и видове конструктивни линии.</p> <p>1.2. Изчисляване на основни конструкции.</p> <p>1.3. Конструирани на основни видове облекла.</p> <p>1.4. Моделни разработки на облекло от кожи.</p> <p>1.5. Методи за размножаване.</p> <p>1.6. Изработване на кройки и шаблони.</p>	<p>конструкцията.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основната конструкция.</li> <li>- Трансформации и получаване на моделни варианти.</li> <li>- Кройки и шаблони.</li> <li>- Размножаване по ръст и размер.</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>Технология на облеклото</b>	
	<p>2.1. Технология при изработване на детайли от различни кожи.</p> <p>2.2. Технология при изработване на поясни изделия от лицева кожа и велур.</p> <p>2.3. Технология при изработване на безръкавни облекла от различни видове кожи.</p> <p>2.4. Технология при изработване на раменни изделия от различни кожи.</p> <p>2.5. Технологични схеми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Технологичните изисквания при изработване на детайли от различни кожи.</li> <li>-Последователност и методите при изработване на поясни изделия от лицева кожа и велур.</li> <li>-Технологична последователност при изработване на горно и вършно облекло от различни видове кожи.</li> <li>-Технологични схеми.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Материалознание</b>	
	<p>3.1. Основни свойства на обработените кожи.</p> <p>3.2. Дефекти при обработените кожи.</p> <p>3.3. Видове текстилните материали в производството на облекло от кожи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видовете обработени кожи.</li> <li>- Дефектите при кроене.</li> <li>-Приложението на текстилните спомагателни и помощни материали.</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Шевни машини и съоръжения</b>	
	<p>4.1. Машини и съоръжения за кроене.</p> <p>4.2.Машина за двуконечен затворен бодов ред.</p> <p>4.3. Събирачна машина.</p> <p>4.4. Машина с двоен(троен) транспорт.</p> <p>4.5. Съоръжения за топлинна обработка на кожата.</p> <p>4.6. Неизправности при шевните машини.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципа на бодообразуване и основни механизми.</li> <li>-Предназначението на съоръженията използвани при обработката на кожи.</li> <li>-Елементарни повреди при шевните машини.</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Проектиране и художествено оформяне на облеклото</b>	
	<p>5.1. Проектиране на поясни изделия.</p> <p>5.2. Проектиране на раменни изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пропорции на човешкото тяло.</li> <li>-Силует на облеклото и силуетни линии.</li> <li>- Съвременна модна линия.</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>Здравословни и безопасни условия на труд</b>	

	5.1. Права, задължения и отговорности на работещите за здравословни и безопасни условия на труд. 5.2. Общи изисквания за ЗБУТ на работното място.	-Права и задължения на работниците. -Изисквания за здравословни и безопасни условия на труд при работа с машини. -Токсични и леснозапалими материали.
<b>7.</b>	<b>Икономика и мениджмънт</b>	
	6.1. Обща теория на пазарното стопанство. 6.2. Икономика на предприятието. 6.3. Мениджмънт.	-Същност на икономическите категории -Организация на производствената дейност и заплащане на труда. - Управление на бизнеса.

### 3.3. Списък на изпитните теми и план-тезис на учебното съдържание

#### **ИЗПИТНА ТЕМА №1: Технологична последователност за изработване на пола от лицева кожа(велур) - модел по задание**

##### **План – тезис:**

Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието - избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене. Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции. Устройство на права машина. Контролингът необходимост за всяка фирма.

#### **ИЗПИТНА ТЕМА №2: Технологична последователност за изработване на дамски панталон от лицева кожа(велур)- модел по задание.**

##### **План – тезис:**

Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието - избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене. Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции. Устройство на събирачна машина. Организация на производствения процес.

#### **ИЗПИТНА ТЕМА №3: Технологична последователност за изработване на дамска жилетка от лицева кожа - модел по задание.**

##### **План – тезис:**

Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието - избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене. Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции. Нормиране на труда.

#### **ИЗПИТНА ТЕМА №4: Технологична последователност за изработване на мъжко кожухче от кожухарски велур(тула)- модел по задание.**

##### **План – тезис:**

Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието - избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене. Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции. Методи на мениджмънт.

**ИЗПИТНА ТЕМА №5: Технологична последователност за изработване на мъжко яке от кожухарски велур(тула) - модел по задание.**

**План – тезис:**

Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието - избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене.Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции.Съвременни подходи за управление.

**ИЗПИТНА ТЕМА №6: Технологична последователност за изработване на дамско яке от лицева кожа - модел по задание**

**План – тезис:**

Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието - избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене.Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции.Закон за търсенето и закон за предлагането.

**ИЗПИТНА ТЕМА №7: Технологична последователност за изработване на мъжко палто от кожухарски велур(тула)- модел по задание.**

**План – тезис:** Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието- избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене.Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции.Организация на производствения процес.

**ИЗПИТНА ТЕМА №8: Технологична последователност за изработване на дамско палто от лицева кожа- модел по задание.**

**План – тезис:**

Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието- избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене.Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции. Пазари – стоков,паричен,трудов.

**ИЗПИТНА ТЕМА №9: Технологична последователност за изработване на дамско палто на косъм - модел по задание.**

**План – тезис:**

Скица и технологично описание на модела. Подходящи материали за изработване на изделието- избор и обосновка. Подготовка на материалите за кроене.Технологична последователност за изработване на модела. конструкцията. Използвани машини в процеса на изработване на модела. Съставяне на технологична карта за монтажни и довършителни операции.Съвременни подходи на управление.

<b>Критерии за оценяване на изпитни теми №1 и №2</b>	<b>Максимален брой точки</b> <b>100</b>
1. Разработва скица на модела.	<b>5</b>
2. Прави технологично описание на модела.	<b>5</b>
3. Избира подходящи материали за изработване на изделието..	<b>5</b>
4. Правилно изяснява подготовката за кроене.	<b>10</b>

5. Познава и точно разработва пълната технологична последователност за изработване на модела.	<b>40</b>
6. Съставя технологична схема на операциите за изработване на модела.	<b>10</b>
7. Познава машините използвани при изработване на модела. Познава устройството на машината	<b>10</b>
8. Има познания по икономика и мениджмънт.	<b>5</b>
<b>Задача.</b>	<b>10</b>

<b>Критерии за оценяване на изпитни теми №3, №4, №5, №6, №7, №8 и №9</b>	<b>Максимален брой точки</b>
	<b>100</b>
1. Разработва скица на модела.	<b>5</b>
2. Прави технологично описание на модела.	
3. Избира подходящи материали за изработване на изделието.	<b>10</b>
4. Правилно изяснява подготовката за кроене.	<b>10</b>
5. Познава и точно разработва пълната технологична последователност за изработване на модела.	<b>45</b>
6. Съставя технологична схема на операциите за изработване на модела.	<b>10</b>
7. Познава машините използвани при изработване на модела.	<b>5</b>
8. Има познания по икономика и мениджмънт.	<b>5</b>
<b>Задача.</b>	<b>10</b>

### **Примерни изпитни задачи**

1. Дадена е конструктивна основа на права пола- предна част. Направете моделна разработка, в съответствие със зададената работна скица на модела.
2. Дадена е конструктивна основа на дамски панталон. Направете моделна разработка, в съответствие със зададената работна скица на модела.
3. Дадена е конструктивна основа на ръкав. Направете моделна разработка, в съответствие със зададената работна скица на модела.
4. Дадена е конструктивна основа на мъжка жилетка. Направете моделна разработка, в съответствие със зададената работна скица на модела.
5. Дадена е конструктивна основа на детско палто. Направете моделна разработка, в съответствие със зададената работна скица на модела.
6. Дадена е конструктивна основа на мъжка полушуба- предна част. Направете моделна разработка, в съответствие със зададената работна скица на модела.
7. Дадена е конструктивна основа на мъжко яке. Направете моделна разработка, в съответствие със зададената работна скица на модела.
8. Дадена е конструктивна основа на дамско яке. Направете моделна разработка, в съответствие със зададената работна скица на модела.
9. Дадена е конструктивна основа на дамско палто. Направете моделна разработка на предна част, в съответствие със зададената работна скица на модела.

### **3.4.СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Оценяването на изпитните теми се извършва по критериите, записани след всяка изпитна тема.

Системата за оценяване е точкова. Сумата от точките за всички критерии за една тема е 100. За всеки критерий точките са определени, съобразно неговата тежест и са

максимални. В зависимост от показаните знания по съответния критерий могат да се получат от 0 до максималния брой точки.

- при пълно и вярно покриване на всички критерии се поставя максималния брой точки – 100;
- при непълно покриване на съответния критерий се отнемат до 20% максималния брой точки за съответния критерий;
- при направени пропуски и грешки се отнемат над 50% от максималния брой точки за съответния критерий;
- при непокрит критерий не се дават точки.

Точките се сумират за темата и се приравняват към цифрова оценка по следната формула:

$$\text{Оценка} = \frac{\text{б} \times \text{получен брой точки от ученика}}{100}$$

Оценката се изчислява с точност до стотни.

#### **4. СЪДЪРЖАНИЕ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ПРАКТИКА НА СПЕЦИАЛНОСТТА.**

Изпитната програма за държавния изпит по практика на специалността съдържа:

- Насоки за организиране и провеждане на държавния изпит по практика на специалността.
- Насоки за разработване на индивидуалните практически задания.
- Критерии за оценяване.
- Система за оценяване.

##### **4.1. Насоки за организиране и провеждане на държавния изпит по практика на специалността**

Държавният изпит по практика на специалността се провежда в училището.

Учениците се явяват в деня на изпита с определеното от училището работно облекло.

Продължителността на изпита е до 3 дни по 6 астрономически часа, съгласно заповед на директора.

Държавният изпит по практика на специалността се организира в две части:

- **Първа част:** изработване на облекло от кожи по еталонен модел, определен от училището.
- **Втора част:** презентация пред изпитната комисия на изработеното облекло от кожи по еталонен модел. Продължителност на презентацията до 15 минути за всеки ученик.

Индивидуалното практическо задание се разработва в училището в съответствие с изпитната програма и се утвърждава от директора на училището.

Необходимите мерки, предварителните изчисления и еталонния модел се разработват от училището. Еталонният модел се разработва, като неговата сложност се съобрази с изискванията за придобиване трета степен на професионална квалификация.

Практическото задание се изтегля предварително в присъствието на учениците, за което се оформя протокол (виж приложението). Всички ученици работят по едно практическо задание.

За провеждането на изпита се извършва предварително скрояване на всички необходими детайли.

##### **4.2. Насоки за разработване на индивидуалните практически задания.**

**Индивидуалното практическо задание, което получава всеки ученик съдържа:**



- Наименование на изделието, което трябва да се изработи – облекло от кожи по еталонен модел.
- Съдържание на извършваната работа.
- Изисквания на които трябва да отговаря изработеното изделие.
- Изисквания по ЗБУТ.
- Опазване на околната среда.
- Време за изпълнение.
- Изисквания към презентацията.

**Презентацията се извършва в следната последователност:**

- Технологично описание на модела.
- Представяне на моделни варианти за различни типове телосложения определени от комисията.
- Самоанализ на извършената работа - допуснати грешки от технологичен характер и начини за отстраняването им.
- Отговор на въпроси задавани от членовете на комисията относно технологичните изисквания при изпълнение на операциите.

Съдържанието на практическото задание се описва в бланка и се придружава от протокол за изпълнение и карта за оценяване ( виж приложението).

**4.3. Критерии за оценяване**

<b>Критерии за оценка</b>	<b>Максимален брой точки 100</b>
<b>Първа част</b>	
<b>1. Изпълнение на технологичните операции (ръчни и машинни).</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спазва изискванията при изпълнение на операциите.</li> <li>• Допуска отклонение при изпълнението на операциите.</li> <li>• Не спазва изискванията при изпълнение на операциите.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>20</b></p> <p style="text-align: right;">10</p> <p style="text-align: right;">0</p>
<b>2. Време за изпълнение.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завършва изделието в определеното време.</li> <li>• Не завършва изделието в определеното време.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>5</b></p> <p style="text-align: right;">0</p>
<b>3. Качество на готовото изделие.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изделието е изработено по еталон без отклонения.</li> <li>• Изделието е изработено с малки отклонения от еталона.</li> <li>• Изделието е изработено с големи отклонения от еталона.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>40</b></p> <p style="text-align: right;">20</p> <p style="text-align: right;">0</p>
<b>4. Самостоятелност при изпълнение на практическото задание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Справя се напълно самостоятелно.</li> <li>• Справя се с малка намеса.</li> <li>• Не умее да работи самостоятелно.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>10</b></p> <p style="text-align: right;">5</p> <p style="text-align: right;">0</p>
<b>5. Спазване на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спазва изискванията за здравословни и безопасни условия на труд.</li> <li>• Не спазва изискванията за здравословни и безопасни условия на труд.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>5</b></p> <p style="text-align: right;">0</p>

<b>Втора част</b>	
<b>6. Презентация</b>	
• Прави технологично описание на модела.	
- да.....	<b>5</b>
- не.....	<b>0</b>
• Предлага моделни варианти според тип телосложение .	
- да.....	<b>5</b>
- не.....	<b>0</b>
• Прави анализ на допуснати грешки от технологичен характер и предлага начини за отстраняването им.	
- да.....	<b>5</b>
- не.....	<b>0</b>
• Отговаря изчерпателно на задавани от членовете на комисията въпроси относно технологичните изисквания при изпълнение на операциите.	
- да.....	<b>5</b>
- не.....	<b>0</b>

#### 4.4. Система за оценяване

Оценяването се извършва по точкова система. На всяка част от държавния изпит по практика се поставят точки, съобразно посочените критерии.

За преминаване от точкова система в цифрова оценка се използва формулата от т. 3.4. на тази изпитна програма.

#### 5. ЛИТЕРАТУРА

1. Кръстева,Н.и колектив Технология на облекло от кожи,Техника, 1992 г.
2. Рангелов,Р.и колектив Технология на коженото и кожухарското облекло. Техника, 1976 г.
3. Модева,С.и колектив. Процеси и машини в шевното производство,Техника, 1985 г.
4. Трифонов,К. Шевни машини и съоръжения ,Техника, 1999 г.
5. Рангелов,Р. и колектив Конструирание на коженото и кожухарско облекло,Техника, 1977 г.
6. Папровски, В. Материалознание за кожено и кожухарско облекло,Техника, 1975 г.

#### 7. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

1. инж. Славка Койчева - МОН
2. инж.Т.Стоянова – Професионална гимназия по текстил и кожени изделия, гр. София
3. ст. ас. Фани Тодорова- СУ- Департамент за информация и усъвършенстване на учители, гр. София
4. инж. П.Костова –Професионална гимназия по текстил и кожени изделия, гр. София
5. инж.Л.Игнатова - Професионална гимназия по текстил и кожени изделия, гр. София
6. инж.Н.Стоевска - Професионална гимназия по текстил и кожени изделия, гр. София