

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

за провеждане на държавни изпити за придобиване трета степен на
професионална квалификация

**СПЕЦИАЛНОСТ: №1284 КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ НА
ТЕКСТИЛНИ ПЛОЩНИ ИЗДЕЛИЯ**

**ПРОФИЛ: 01 КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ НА
ТЪКАНИ ПЛОЩНИ ИЗДЕЛИЯ**

София, 2004 година

1. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Изпитната програма е предназначена за организиране и провеждане на държавните изпити по теория и практика на специалността за придобиване трета степен на професионална квалификация по специалността **Компютърно проектиране на текстилни площни изделия**, профил:01 **Компютърно проектиране на тъкани площни изделия** от професионална област **12 Лека промишленост** от Списъка на специалностите и професиите за професионалните училища от 1993 година.

С държавните изпити по теория и практика на специалността се извършва проверка и оценка на професионалните компетенции.

Изпитната програма цели да определи единни критерии за оценка на професионалните компетенции, изискващи се за придобиване трета степен на професионална квалификация.

Изпитната програма е разработена на основание на ЗНП, ЗПОО и действащите учебни планове и програми за специалността.

2. ФОРМА НА ИЗПИТИТЕ

Държавните изпити за придобиване трета степен на професионална квалификация по специалността **Компютърно проектиране на текстилни площни изделия**, профил:01 **Компютърно проектиране на тъкани площни изделия** са два :

- **Държавен изпит по теория на специалността** – писмена разработка на изпитна тема от учебното съдържание от задължителната професионална подготовка с продължителност 4 астрономически часа.

На база учебното съдържание от учебните предмети от раздел Б – задължителната професионална подготовка на учебния план са определени изпитните теми. Те са съобразени с професионалните компетенции, които се изисква да придобият учениците в процеса на обучение по специалността.

За провеждане на **държавния изпит по теория на специалността** се подготвят **изпитни билети**.

Изпитният билет съдържа наименованието на изпитната тема и план-тезиса на учебното съдържание.

Пример:

Изпитен билет № 1
Изпитна тема № 1: Компютърно проектиране на цветно структурен десен за горно детско облекло
План-тезис:
-Композиция на десена.
-Използвани подходящи текстилни материали и свойствата им.
-Подготовка на основните нишки.
-Механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване.;
-Първични сплитки и тъкачна рисунка.
-Приложен програмен продукт- възможности и последователност при проектиране на десена.
-Организация на производствения процес.
-Изпитване на текстилни суровини.
-Здравословни и безопасни условия на труд .

Изпитният билет се изтегля в деня на изпита и един за всички ученици обучавани по специалността в училището.

За държавните изпити по теория и практика на специалността учениците ползват чертожни инструменти, моливи и гума; мрежна хартия и текстилни лупи.

За подготовка на държавния изпит по теория на специалността на учениците се предоставят материалите по т.3.2. и по т. 3.3. и използваната литература.

➤ **Държавен изпит по практика на специалността** – изпълнение на индивидуално практическо задание, разработено от училището в съответствие с тази изпитна програма с продължителност до 3 дни.

С държавния изпит по практика на специалността се проверяват и оценяват практическите умения, изискващи се за придобиване трета степен на професионална квалификация.

3.СЪДЪРЖАНИЕ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ТЕОРИЯ НА СПЕЦИАЛНОСТТА

Изпитната програма за държавния изпит по теория на специалността съдържа:

- професионалните компетенции, които следва да се придобият в процес на обучение по специалността;
- учебните предмети от раздел Б на учебния план и учебното съдържание, въз основа на което се формират професионалните компетенции;
- списък на изпитните теми и план-тезис на учебното съдържание /предоставят се на учениците за подготовка за изпита/.

3.1. Професионални компетенции, придобити в резултат на обучението по специалността.

Професионални компетенции	Тежест на компетенциите в %
➤ Характеризира композиционното построение на повтора според теория на композицията .	20
➤ Познава текстилните материали, техните свойства и приложение.	5
➤ Познава принципното устройство и възможности на механизми за образуване на уста и цветно соване.	15
➤ Познава сплитките и съставя тъкачна рисунка.	20
➤ Познава използвания програмен продукт . ➤ Описва последователността при проектиране.	25
➤ Познава основите на икономиката и мениджмънта	5
➤ Познава методи за изпитвания на текстилните материали.	5
➤ Познава правилата за безопасно протичане на производствения процес.	5

3.2. Тематични области, учебни предмети и план –тезис на учебно съдържание, въз основа на които се формират професионални компетенции.

№ по ред	Учебни предмети, учебно съдържание	План - тезис на учебното съдържание
1.	<p>Материалознание Текстилни суровини използвани в тъкачеството.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Класификация на текстилните суровини. - Свойства на текстилните суровини. - Приложение на текстилните суровини в конкретно тъкачно производство.
2.	<p>Стилознание Исторически стилове във изобразителното изкуство. Стилизацията, декоративните мотиви, цветосъчетание и декоративна композиция в стилознанието.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основни исторически стилове . - Характерни особености на стилизацията, композицията и цветосъчетанията в различните исторически стилове.
3.	<p>Изобразително изкуство Изобразителни техники. Теория на цвета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Видове изобразителни техники-графични, живописни, приложни. - Класификация на цветовете. - Приложение на цветови гами и хармонии.
4.	<p>Композиция на текстилната рисунка Декоративна форма, мотив, орнамент. Композиция за десен. Повтор. Връзка с текстилния материал. Връзка с начина на възпроизвеждане.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Декоративна композиция за тъкани с различно предназначение. - Декоративна композиция за тъкани от различни текстилни суровини. Декоративна композиция според начина на възпроизвеждане на десена върху тъканта
5.	<p>Технология и машини в тъкачното производство . Текстилни машини и текстилни механизми. Технологичен процес в тъкачеството .</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Конструктивни и технологични особености на текстилни машини; - Възпроизвеждащи възможности на текстилните машини. - Зависимост между технологичните възможности на текстилните машини и предназначението на художествената тъкан.
6.	<p>Строеж на тъкани . Основни сплитки. Производни сплитки. Комбинирани сплитки. Видове тъкани.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Класификация на видовете сплитки. - Изобразяване на сплитките. - Строеж и свойства на тъканите в съответната сплитка.

7.	Проектиране на тъкани. Тъкани за облекло и интериор. Изчисляване на параметри	- Последователност на проектирането в зависимост от предназначението на тъканта. - Изчисляване на параметрите на тъканта в зависимост от сплитката.
8.	Компютърно проектиране на тъкани и десени Програмен продукт “Дизайн + ТМ”. Редактор “Сплитка”. Редактор “Анализ”. Редактор “Десени”.	- Редактори на програмния продукт. - Последователност на проектирането. - Цялостен проект за десен.
9.	Технология в апретурата , багрено и печатането . Обработка на текстилни материали . Багрилен и багрила процес . Печатане . Апретура . Машини .	- Подготовка на текстилните суровини за багрене. - Видове багрила и багрилен процес за различни текстилни материали. - Същност и основни принципи на текстилното печатане. - Рапорт и видове рапорти и печатни пасти.
10.	Изпитване на текстилни материали . Методи за изпитване на текстилните суровини. Апарати за изпитване. Обработка на получените резултати.	- Основи на стандартизацията. - Математико-статистическа обработка на резултатите от изпитването. - Общи методи в текстилните изпитвания. - Изпитвания на текстилни влакнести материали, полуфабрикати, площни текстилни (плетени тъкани) изделия.
11.	Икономика и мениджмънт Обща теория на пазарното стопанство. Икономика на предприятието. Мениджмънт.	- Същност на икономическите категории. - Организация на производствената дейност и заплащане на труда. - Управление на бизнеса.

3.3. Списък на изпитните теми, план-тезис на учебното съдържание и критерии за оценяване.

ИЗПИТНА ТЕМА № 1. Компютърно проектиране на цветно структурен десен за горно детско облекло

План-тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване;
- първични сплитки и тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при

- проектиране на десена;
- организация на производствения процес;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд.

ИЗПИТНА ТЕМА № 2. Компютърно проектиране на цветно структурен десен за горно дамско облекло.

План тезис :

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване;
- първични сплитки и тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- нормиране на труда;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 3. Компютърно проектиране на цветно структурен десен за горно мъжко облекло.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване;
- първични сплитки и тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- методи на мениджмънт;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 4. Компютърно проектиране на релефен десен за горно детско облекло.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване;
- първични сплитки и тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- организация на производствения процес;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 5. Компютърно проектиране на релефен десен за горно дамско облекло.

План тезис:

- композиция на десена;

- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване;
- производни и усилените сплитки и тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- нормиране на труда;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 6. Компютърно проектиране на релефен десен за горно мъжко облекло.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване;
- производни и усилените сплитки и тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- методи на мениджмънт;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд.

ИЗПИТНА ТЕМА № 7. Компютърно проектиране на релефен десен за технически, декоративни или мебелни тъкани.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване;
- производни и усилените сплитки и тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- организация на производствения процес;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 8. Компютърно проектиране на релефен десен за тъкани за бита.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- механизми за образуване на уста и механизми за цветно соване;
- производни и усилените сплитки и тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- нормиране на труда;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 9. Компютърно проектиране на цветнорелефен (фигурен) десен за облекло.

План тезис:

- композиция на десена;
- -използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- -подготовка на основните нишки;
- -жакардов механизъм и механизми за цветно соване;
- -жакардови сплитки за единични и усиленни тъкани, тъкачна рисунка;
- -приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- -методи на мениджмънт;
- -методи за изпитване на текстилни суровини;
- -здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 10. Компютърно проектиране на цветнорелефен (фигурен) десен за декоративна или мебелна тъкан.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- жакардов механизъм и механизми за цветно соване;
- жакардови сплитки за единични и усиленни тъкани, тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- организация на производствения процес;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 11. Компютърно проектиране на цветнорелефен (фигурен) десен за тъкан за бита.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- подготовка на основните нишки;
- жакардов механизъм и механизми за цветно соване;
- жакардови сплитки за единични и усиленни тъкани, тъкачна рисунка;
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- нормиране на труда;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд.

ИЗПИТНА ТЕМА № 12. Компютърно проектиране на цветно печатан десен за детско спално бельо.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- технологични особености на печатането.
- рапортиране и цветоотделяне.

- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- методи на мениджмънт;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд.

ИЗПИТНА ТЕМА № 13. Компютърно проектиране на цветно печатан десен за ежедневно дамско облекло.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- технологични особености на печатането.
- рапортиране и цветоотделяне.
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десена;
- организация на производствения процес;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд.

ИЗПИТНА ТЕМА № 14 : Компютърно проектиране на цветно печатан десен за мъжко спално бельо.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- технологични особености на печатането.
- рапортиране и цветоотделяне.
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десен
- нормиране на труда;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд .

ИЗПИТНА ТЕМА № 15. Компютърно проектиране на цветно печатан десен за изделия за бита.

План тезис:

- композиция на десена;
- използвани подходящи текстилни материали и свойствата им
- технологични особености на печатането.
- рапортиране и цветоотделяне.
- приложен програмен продукт - възможности и последователност при проектиране на десен
- методи на мениджмънт;
- методи за изпитване на текстилни суровини;
- здравословни и безопасни условия на труд.

№	Критерии за оценяване на изпитните теми	Максимален брой точки 100
	Изпитни теми № 1, 2, 3	
1.	Описва композиционното построение а повтора според	15

	теория на композиция (повтор, стил, орнаментален мотив, пропорциониране , ритъм, композиционен център, асиметрия, симетрия, пластика, цветно решение).	
2.	Познава текстилните материали, техните свойства и приложение.	10
3.	Описва реда за съставяне на технологична карта за сноване.	5
4.	Познава принципното устройство и възможностите на механизми за цветно сноване.	10
5.	Познава първичните сплитки и съставя тъкачна рисунка.	15
6.	Познава свойствата и приложението на сплитките	5
7.	Познава използвания приложен програмен продукт.	10
8.	Описва последователността на проектиране.	15
9.	Има познания по икономика и мениджмънт.	5
10.	Познава методи за изпитване на текстилни суровини.	5
11.	Познава здравословните и безопасни условия на труд .	5

№	Критерии за оценяване на изпитните теми	Максимален брой точки 100
Изпитни теми № 4, 5, 6, 7, 8		
1.	Описва композиционното построение а повтора според теория на композиция (повтор, стил, орнаментален мотив, пропорциониране, ритъм, композиционен център, асиметрия, симетрия, пластика, цветно решение).	15
2.	Познава текстилните материали, техните свойства и приложение.	10
3.	Описва реда за съставяне на технологична карта за сноване.	5
4.	Познава принципното устройство и възможностите на механизми за цветно сноване.	10
5.	Познава производни и усиленни сплитки и съставя тъкачна рисунка.	15
6.	Познава свойствата и приложението на сплитките.	5
7.	Познава използвания приложен програмен продукт.	10
8.	Описва последователността на проектиране.	15
9.	Има познания по икономика и мениджмънт.	5
10.	Познава методи за изпитване на текстилни суровини.	5
11.	Познава здравословните и безопасни условия на труд.	5

№	Критерии за оценяване на изпитните теми	Максимален брой точки 100
Изпитни теми № 9, 10, 11		
1.	Описва композиционното построение а повтора според теория на композиция (повтор, стил, орнаментален мотив, пропорциониране , ритъм, композиционен център, асиметрия, симетрия, пластика, цветно решение).	15
2.	Познава текстилните материали, техните свойства и	

	приложение.	10
3.	Описва реда за съставяне на технологична карта за сноване.	5
4.	Познава принципното устройство и възможностите на жакардовия апарат и механизми за цветно сноване.	10
5.	Познава жакардови сплитки за единични и усиленни тъкани и съставя тъкачна рисунка.	15
6.	Познава свойствата и приложението на сплитките	5
7.	Познава използвания приложен програмен продукт.	10
8.	Описва последователността на проектиране.	15
9.	Има познания по икономика и мениджмънт.	5
10.	Познава методи за изпитване на текстилни суровини.	5
11.	Познава здравословните и безопасни условия на труд .	5

№	Критерии за оценяване на изпитните теми	Максимален брой точки 100
	Изпитни теми № 12, 13, 14, 15	
1.	Описва композиционното построение а повтора според теория на композиция (повтор, стил, орнаментален мотив, пропорциониране , ритъм, композиционен център, асиметрия, симетрия, пластика, цветно решение).	15
2.	Познава текстилните материали, техните свойства и приложение.	10
3.	Описва машини и процеси в багрнето и печатането.	10
4.	Прави характеристика на видовете повтори, начините на печатане.	10
5.	Избира подходящия начин за печатане на даден десен.	10
6.	Познава използвания приложен програмен продукт.	10
7.	Описва последователността на проектиране.	20
8.	Има познания по икономика и мениджмънт	5
9.	Познава методи за изпитване на текстилни суровини	5
10.	Познава здравословните и безопасни условия на труд .	5

3.4. Система за оценяване.

Оценяването на изпитните теми се извършва по критериите , записани след всяка изпитна тема.

Системата за оценяване е точкова. Сумата от точките за всички критерии за една тема е 100. За всеки критерий точките са определени, съобразно неговата тежест и са максимални. В зависимост от показаните знания по съответния критерий могат да се получат от 0 до максималния брой точки.

- при пълно и вярно покриване на всички критерии се поставя максималния брой точки – 100;
- при непълно покриване на съответния критерий се отнемат до 20% максималния брой точки за съответния критерий;
- при направени пропуски и грешки се отнемат над 50% от максималния брой точки за съответния критерий;
- при непокрит критерий не се дават точки.

Точките се сумират за темата и се приравняват към цифрова оценка по следната формула:

$$\text{Оценка} = \frac{6 \times \text{получен брой точки от ученика}}{100}$$

Оценката се изчислява с точност до стотни.

4. СЪДЪРЖАНИЕ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА ЗА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ПРАКТИКА НА СПЕЦИАЛНОСТТА.

Изпитната програма за държавния изпит по практика на специалността съдържа:

- Насоки за организиране и провеждане на държавния изпит по практика на специалността.
- Насоки за разработване на индивидуалните практически задания.
- Критерии за оценяване.
- Система за оценяване.

4.1. Насоки за организиране и провеждане на държавния изпит по практика на специалността

Държавният изпит по практика на специалността се провежда в училището.

Учениците се явяват в деня на изпита с определеното от училището работно облекло.

Продължителността на изпита е до 3 дни по 6 астрономически часа, съгласно заповед на директора.

Държавният изпит по практика на специалността се организира в две части:

- **Първа част:** изпълнение на три практически задачи, чрез които се постига проверка на практическите компетенции по специалността;
- **Втора част:** презентация пред изпитната комисия. Продължителност на презентацията до 15 минути за всеки ученик.

4.2. Насоки за разработване на индивидуалните практически задания.

Индивидуалното практическо задание, което получава всеки ученик съдържа:

- Наименование на задачите:

първа задача - Проектиране на тъкани по метода на анализ и подобие.

втора задача - Компютърно проектиране на десен за гладка тъкан.

трета задача - Компютърно проектиране на десен за жакардова тъкан.

- Съдържание на извършваната работа.
- Изисквания на които трябва да отговаря изработеното изделие.
- Изисквания по ЗБУТ.
- Опазване на околната среда.
- Време за изпълнение.
- Изисквания към презентацията.

Презентацията се извършва в следната последователност:

- Представяне решенията на задачите.
- Описание на дизайна на проектираните тъкани.
- Самоанализ на извършената работа - допуснати грешки от технологичен характер и начини за отстраняването им.

- Отговор на въпроси задавани от изпитната комисия отнасящи се до изпълнението на задачите

Съдържанието на практическото задание се описва в бланка и се придружава от протокол за изпълнение и карта за оценяване.

4.3. Критерии за оценяване.

№	Критерии за оценяване на практическите задачи	Максимален брой точки 100		
		Първа задача 30	Втора Задача 30	Трета Задача 40
1.	Точност (съответствие между задание и изпълнение).	12	6	4
2.	Изчерпателност.	12	6	2
3.	Дизайн (лично виждане, техника на изпълнение, оригиналност на идеята, естетика на разработката).		6	8
4.	Спазване на изискванията за композицията.		6	8
5.	Познаване на програмния приложен продукт.			4
6.	Техника на презентиране.	3	3	8
7.	Познаване на чуждоезиковата терминология.			4
8.	Спазване на изискванията на ЗБУТ и хигиена на работното място.	3	3	2

4.4. Система за оценяване.

Оценяването се извършва по точкова система. На всяка част от държавния изпит по практика се поставят точки, съобразно посочените критерии.

За преминаване от точкова система в цифрова оценка се използва формулата от т. 3.4. на тази изпитна програма.

5. ЛИТЕРАТУРА.

1. Немцов, Драган, Книга за ученика по Изобразително изкуство за 7, и 8, 9, 10, 11 клас
2. Райчев, Румен, Комбинаторика.
3. Димитрова-Попска, П, Дизайн на текстил и облекло.
4. Adobe Photoshop Софт Прес, София, 1997 г.
5. Георгиева, Текстилно материалознание, издателство. Техника, 1986.
6. Чобанов, Г., Процеси и машини в тъкачното производство – 1^{ва} и 2^{ра} част, издателство, Техника, 1986.
7. Тилева, Ц. Строеж и анализ на тъканите - 1^{ва} и 2^{ра} част,
8. Тилева, Ц. Композиция на текстилната рисунка , издателство. Техника, 1993.
9. Бояджиев, К. Проектиране на тъканите, издателство. Техника, 1986.
10. Кеворкян, А., Текстилни изчисления и проектиране на тъканите, Техника, 1975.
11. Дизайн Плюс ТМ, Ръководство СТЕМО ООД , Дизайн Жакард Ръководство СТЕМО ООД.

6.АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

1. инж. Славка Койчева – МОН

Професионална гимназия по текстил и моден дизайн – гр. София

2. инж. Мария Младенова
3. инж. Марияна Ненова
4. инж. Ани Евтимова

Професионална гимназия по текстил и моден дизайн – гр. Габрово

1. Людмила Цифудин
2. инж.Цанка Панчева
3. инж.Веселин Стоянов