

Колоната 1	Колоната 2	Колоната 3	Колоната 4	Колоната 5	Колоната 6
Ядрото на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможност и за между предметни връзки
Ядро 1 Социологични и компетентности	Стандарт 5: Притежава диференцирани знания за своята национална и културна идентичност. Очаквани резултати: Ученикът разбира: 1. Етапите в историческото развитие на България след Първата световна война и свързаните с тях културноисторически феномени, като отчита факторите, определящи своеобразието и многообразието на всеки етап. 2. Проблема за взаимодействието между национално, социално и универсално.	Учениците трябва да разбират новите тенденции в развитието на българската литература: - отношението между национално, социално и общочовешко; - личностната идентичност – кръстопът на социални, национални и наднационални ценности и модели; - преосмислянето и преоценностяването на понятието <i>национално</i> .	Национално, универсално и социално в литературата	На учениците трябва да се даде възможност: 1. Да откриват в изучаваните творби сблъсъци между националното, социалното и личностното и да коментират как те допринасят за формирането на културната идентичност. 2. Да коментират актуалността и валидността на тези сблъсъци в наше време.	
Ядро 2 Литература	Стандарт 1: Притежава системни знания за строежа и функционирането на художествената	Учениците трябва: 1. Да разбират: - спецификата на естетическия и обществения	- свободен стих	На учениците трябва да се даде възможност: 1. Да се запознаят със същността и	

урни ком пентни ост и	творба, умее да навлиза свободно в изучаваните произведения и си служи непротиворечиво със специфична литературоведска терминология. Очаквани резултати: 1. Отчита обществените и културни функции на художествената творба. 2. Открива смисловите и комуникативните аспекти на литературната творба. 3. Осмисля промените в поетическия език и разрушаването на традиционната поетическа структура като израз на новите естетически търсения на епохата.	характер на литературата; - основни естетически категории; - ролята на литературата за естетическото усвояване на българската действителност; - връзката между социално-историческата и литературната проблематика. 2. Да отчитат ролята на смисловите и комуникативните аспекти на литературната творба: - проблема за художествената условност; - символния характер на литературата; - отношението автор – герой – читател. 3. Да разбират някои основни поетологически понятия: - жанр; - текстови структури и структурни елементи на художествената творба; - поетически език на художествената творба.		съдържанието на литературоведските понятия и общите характеристики на литературата като изкуство. 2. Да откриват и анализират основните аспекти на литературната творба: художествения смисъл, теми, мотиви, композиция, образи на героите, художествен език. 3. Да осмислят ролята на поетическия език и стихосложението за формиране на художествения смисъл и въздействие на творбата.	
-----------------------------------	---	---	--	---	--

	<p>Стандарт 4: Познава развитието на българската литература като част от европейския литературен процес и националната обществена и културна история (според програмата за учебно съдържание). Очаквани резултати: Ученикът познава:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Българската литература между двете световни войни <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Йордан Йовков: „Песента на колелетата”, „Старопланински легенди”, „Вечери в Антимовския хан” 1.2. Никола Вапцаров: лирика („Моторни песни”) 2. Българската литература през втората половина на 40-те и през 50-те години на ХХ в. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Димитър Димов: „Тютюн” 2.2. Димитър Талев: „Железният светилник” 3. Емилиян Станев: „Антихрист” 4. Съвременна българска поезия – автор по избор и/или обзор 5. Съвременна българска проза – автор по избор и/или обзор 	<p>Учениците трябва да познават:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основните тенденции в развитието на българската литература между двете световни войни: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Българската проза между двете войни в търсене на духовни и естетически ценности: <ul style="list-style-type: none"> - конструиране на родното отвъд националните, историческите, битовите параметри; - естетизиране на миналото в легендарен план; 1.2. Нов етап в развитието на революционния утопизъм: <ul style="list-style-type: none"> - утопията за постигане на световна справедливост; - нравственият идеализъм и поетическите идеи за постигането на социална хармония в човешкото битие; - нова поезика – утвърждаване на езика на ежедневието като характеристика на поетическия изказ. 2. Основните тенденции в 	<p>- идеологически догматизъм - цензура</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Да се запознаят с основни произведения от развитието на българската литература в периода между двете световни войни и след Втората световна война и да коментират основните културноидеологически и художествени проблеми, разработвани в тях. 2. Да анализират новите посоки в литературния процес. 3. Да коментират литературните явления в съпоставка с произведения от българската и европейската литература. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Да осъзнават взаимовръзката между историческия и литературния процес. 2. да използват знанията си по философия, за да съпоставят научно тълкуване на исторически факти и тяхната художествена интерпретация.
--	--	---	---	--	--

		<p>развитието на българската литература след Втората световна война</p> <p>2.1. Литературата в условията на идеологически догматизъм;</p> <p>2.2. Създаване на художествени ценности въпреки догматизма и идеологическата цензура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нови социални светове в литературата; - опит за широкомащабно, но тенденциозно изображение на близкото минало; <p>2.3. Художествено преосмисляне на българската история.</p> <p>3. Философски аспекти на българското историческо битие.</p>			
Ядро 3	<p>Стандарт 1:</p> <p>Ситуира изучавана литературна творба в породилата я културна система и я анализира в съответствие с присъщата ѝ културна и художествена норма.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <p>1. Разбира връзката между развитието на българската литература и</p>	<p>Учениците трябва:</p> <p>1. Да осмислят процеса на преосмисляне на обществените и духовните стойности след Първата световна война в Европа.</p> <p>2. Да анализират израза на крушението на стремежите към национално обединение в</p>	- „социалистически и реализъм”	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <p>1. Да проблематизират откритите в изучаваната творба идеи и да ги съотнасят с проблемите на социокултурната ситуация, в която е създадено произведението.</p> <p>2. Да съотнасят и</p>	

ост: общ ува не с худ оже стве ната твор ба	европейския литературен процес. 2. Разбира същността на отделните художествени направления. 3. Може да ситуира изучаваната творба в социокултурния и художествения контекст на създаването ѝ.	литературна процес. 3. Да осмислят причините за възникването и разпространението на нови идеологии и измамни утопии с жестоки исторически последиви. 4. Да откриват и коментират връзката между развитието на европейския художествен процес и търсенията на българската литература. 5. Да осмислят стратегии за създаване на художествени ценности въпреки идеологическия догматизъм и цензурата след Втората световна война.		неизучавани произведения към определено литературно направление и да мотивират становището си.	
	Стандарт 2: Извлича художествения смисъл на конкретно литературно произведение във връзка с неговото място в творчеството на писателя, в развитието на школата или направлението и в общочовешки план. Очаквани резултати: 1. Извършва анализ на изучавана	Учениците трябва: 1. Да развиват уменията си за правене на литературен анализ, като: - проблематизират откритите структурни и тематични особености на творбата във връзка с основната хуманитарна проблематика на епохата;	- общес твена хуман итарн а пробл емати ка и възде йстви е на литер атурат а -	На учениците трябва да се даде възможност: 1. Да откриват в проблематиката на разглежданата творба характерните за епохата хуманитарни проблеми. 2. Да съпоставят естетическите особености на различните литературни	

	<p>литературна творба. 2. Посочва връзката между открития художествен смисъл на творбата и основните хуманитарни проблеми в творчеството на автора и проблемите на българското общество в различни етапи от неговото развитие. 3. Посочва трайните ценности, проблематизирани в творбата.</p>	<p>- свързват особеностите на творбата с характерните за епохата художествени и естетически норми; - отчитат влиянието на индивидуалния стил.</p>	<p>особености на художествената норма и обществена функция на художествената творба</p>	<p>направления и да коментират и обясняват различията между тях с оглед на връзката им със социокултурния контекст на създаването им.</p>	
	<p>Стандарт 3: Извършва самостоятелен подбор на четива и използва популярни информационни източници за книжовна продукция. Мотивира индивидуалния си читателски избор, като посочва актуална за него проблематика и съдържание, увлекателност на сюжета, рецептивни нагласи по отношение на различни жанрове, автори и пр. Очаквани резултати: ученикът развива уменията си за самостоятелен подбор на четива.</p>	<p>Учениците трябва да развиват уменията си за самостоятелен подбор на четива и за мотивиране на индивидуални читателски предпочитания.</p>	<p>- информационни източници - мотивация на читателския избор</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност: 1. Да контактуват постоянно с популярни източници на информация за книжовната продукция (традиционни и електронни). 2. Да избират самостоятелно четива и да получават консултации за това от учителя или от други специалисти. 3. Да разговарят по проблеми, засегнати в книги, които са избрали самостоятелно, и да мотивират читателските си предпочитания.</p>	<p>Използват знанията и уменията си, усвоени в часовете по информационни технологии, за ползване на съвременни информационни източници.</p>

	<p>Стандарт 4: Открива и коментира връзката между художествения смисъл на литературното произведение и житейските проблеми, които стоят пред личността. Очаквани резултати: 1. Открива в изучаваните произведения онези общи хуманитарни принципи, които са валидни и до днес, както и такива, които днес не са актуални. 2. Формулира съществените хуманитарни проблеми, стоящи пред съвременните общества и индивиди, и свързва тези проблеми с трайните хуманитарни ценности, открити в анализирания творби.</p>	<p>Учениците трябва: 1. Да развиват уменията си за литературен анализ и интерпретация: - да познават различни видове аналитични техники; - да умеят да подчинят анализа на конкретна литературна творба на определена тема; - да разчитат проблематиката на дадена художествена творба както в контекста на създаването ѝ, така и в диалога ѝ със съвременното. 2. Да умеят да проследяват трансформацията на определени мотиви и идеи в различните етапи от историческото развитие на литературата. 3. Да схващат литературния процес като непрекъснат диалог на теми и идеи.</p>		<p>На учениците трябва да се даде възможност: 1. Да откриват актуална проблематика в изучаваните творби и да я съпоставят с образци на съвременното изкуство. 2. Да дискутират по хуманитарни въпроси, свързани с откритите в произведението обществени и личностни проблеми.</p>	
<p>Ядро 4 Социология и литература</p>	<p>Стандарт 5: Владее структурата на литературноинтерпретативното съчинение и на есето с хуманитарна проблематика и изпълнява</p>	<p>Учениците трябва: 1. Да задълбочат знанията си и да развиват уменията си за изграждане на адекватна композиционна постройка на изказването или</p>	<p>- цитат - позоваване - композиция -</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност: 1. Да анализират чужди литературни интерпретации и есета на литературна тема и да създават план за</p>	

ерат урн а ком пете нтн ост: създ аван е на изка зван ия и пис мен и текс тове	специфичен литературен тест за проверка на компетентности. Очаквани резултати: ученикът задълбочава знанията и развива уменията си за писане на литературноинтерпре тативно съчинение и есе.	писмения текст. 2. Да усъвършенстват уменията си за анализ и интерпретация. 3. Да формулират и аргументират в устно изказване или в писмен текст собствено становище по проблематиката в дадена художествена творба или в творчеството на даден автор.	анали з - интер прета ция	свои по зададена тема. 2. Да анализират и интерпретират изучаваните в клас литературни произведения. 3. Да пишат литературноинтерп ретативно съчинение и есе по тема, избрана от тях, или по зададена тема. 4. Да редактират текстовете си.	
---	---	---	--	--	--